

CONCEPCIONES DE CONFLICTO EN ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO EN UNA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA URBANA DE SANTA ROSA DE CABAL,  
RISARALDA

Paola Andrea García Hernández

Luz Adriana Torres Osorio

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

MAESTRIA EN EDUCACION

2018

**CONCEPCIONES DE CONFLICTO EN ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO EN UNA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PUBLICA URBANA DE SANTA ROSA DE CABAL,  
RISARALDA**

Paola Andrea García Hernández

Luz Adriana Torres Osorio

Asesora

Doctora Martha Cecilia Gutiérrez Giraldo

Trabajo de grado como requisito parcial para optar el título de Magister en Educación

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

MAESTRIA EN EDUCACION

2018

## Contenido

<b>RESUMEN</b>	5
<b>ABSTRACT</b>	7
<b>INTRODUCCIÓN</b>	8
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	10
<b>2. REFERENTE CONCEPTUAL</b>	15
2.1 Enseñanza y Aprendizaje de las ciencias sociales	15
2.2. Conflicto	19
2.3 Concepciones de conflicto	22
<b>3. METODOLOGÍA</b>	25
<b>4. RESULTADOS</b>	30
4.1 Identificación de las concepciones del conflicto antes de la unidad didáctica	30
4.2 Concepciones de conflicto identificadas durante la práctica educativa en el grupo	37
4.3 Las concepciones de conflicto identificadas en el grupo de estudiantes de grado novenio	44
<b>CONCLUSIONES</b>	56
<b>RECOMENDACIONES</b>	58
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	59
<b>ANEXOS</b>	62
Anexo 1. Consentimiento informado	62
Anexo 2. Cuestionario	64
Anexo 3. Unidad didáctica	66



## **Resumen**

El presente trabajo muestra los resultados de una investigación que buscó identificar las concepciones de conflicto en un grupo de jóvenes de grado 9º de una institución educativa pública urbana en el municipio de Santa Rosa de Cabal, en Risaralda, Colombia, utilizando el estudio de caso simple como objeto de la investigación. Para esto se parte de un encuentro teórico acerca del conflicto planteado como un fenómeno inherente en las relaciones interpersonales, las concepciones como representaciones que los sujetos tienen de la realidad y la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales dentro de un enfoque humanista que les permita a los estudiantes reflexionar su entorno para comprender la realidad. La unidad de análisis son las concepciones de conflicto de los estudiantes, a partir de las ciencias sociales, en este caso particular, en el área de ética y valores, empleando el caso de estudio como herramienta de enseñanza de un tema a partir de un ejemplo basado en un problema socialmente relevante como lo es el conflicto.

La investigación parte de un enfoque cualitativo, hermenéutico y se realiza empleando como instrumentos de recolección de datos un cuestionario, la técnica de la observación participante y las producciones de los estudiantes. Los datos fueron analizados posteriormente por medio de codificación temática para el cuestionario y teórica para la unidad didáctica para finalmente contrastar los datos de las concepciones arrojadas por el cuestionario con las emergentes en la práctica educativa realizada durante el desarrollo de la unidad didáctica, dicha contrastación se realiza mediante triangulación para llegar a la respuesta de la pregunta de investigación planteada en torno a las concepciones de conflicto de los estudiantes.

Finalmente, se concluye que los estudiantes asumen concepciones del conflicto como algo negativo y se recomienda analizar estas concepciones en otros espacios de la institución educativa, así como las de los docentes en futuras investigaciones.

**Palabras Claves:** Conflicto, concepciones de conflicto, enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, problemas socialmente relevantes.

## Abstract

The present work shows the results of an investigation that seeks to identify the conceptions of conflict in a group of young people in grade 9 of an urban public educational institution of the municipality of Santa Rosa de Cabal, using simple case as the object of the research study. For this it is a theoretical meeting on the conflict raised as an inherent phenomenon in interpersonal relationships, the conceptions as representations that the subjects have of reality and the teaching and the learning of social sciences within an approach humanist that allows students studying to understand the reality. The unit of analysis is the didactic unit about the teaching of conflict from the social sciences in this particular case, in the subject area of values and ethics, using the case study as a teaching tool in a theme from an example based on a socially relevant issue as it is the conflict. Research manages a qualitative, hermeneutic approach and is carried out using a questionnaire as instruments of data collection, the technique of participant observation and student productions. These data are then analyzed by means of thematic coding for the questionnaire and theoretical to the didactic unit for finally contrasting data concepts thrown by the questionnaire with the emerging in the educational practice made during the development of the teaching unit. Such verification is performed using the method of triangulation in order to answer the research question posed around the conceptions of conflict of students. Finally, it is concluded that the students manage conceptions of conflict as something negative and it is recommended to analyze their conceptions of this social phenomenon in other subjects of the educational institution, as well as those of the teachers in future researches.

**Keywords:** Conflict, Teaching and learning of the social sciences, Conflict conceptions, socially relevant problems.

## **Introducción**

La educación es fundamental en la vida de las personas para su propia construcción y para la construcción del mundo. Reconocidos pensadores de la historia como Kant (1803), en su Tratado de pedagogía, lo atestiguan al afirmar que el hombre es lo que es, por la educación. Pero la educación no solamente permite el desarrollo y la formación del ser humano, sino que, a partir de la enseñanza de las ciencias sociales, se orienta el carácter social de las personas y por ende las relaciones interpersonales, así como la repercusión de su participación en la sociedad y desde determinado enfoque, puede proporcionar las herramientas para dicha formación de ciudadanos constructores de del mundo a partir de la reflexión.

Dada la importancia de la educación en la formación de las personas y la sociedad, se realiza el presente trabajo en un grupo de estudiantes de grado 9º en una institución educativa pública urbana de Santa Rosa de Cabal, que da cuenta de la investigación sobre sus concepciones de conflicto estructurado de la siguiente manera:

En un primer momento se muestra un reconocimiento de investigaciones anteriores orientadas a nivel educativo en los planos internacional, nacional y local concernientes al conflicto y otros elementos relacionados con el mismo, así como otros referentes que dan cuenta de la presencia de este fenómeno social y sus efectos en Colombia y otras partes del mundo y cómo es abordado en el país desde las políticas educativas.

Posteriormente, se encuentran los referentes de los académicos que dan soporte a las tres categorías que estructuran la investigación: el conflicto, la enseñanza de las ciencias sociales y las concepciones, proporcionando un marco conceptual que servirá para posteriormente analizar, a la luz de sus teorías los resultados hallados en los datos recolectados durante la investigación.



En el tercer apartado se presenta la metodología empleada en el proceso de la investigación que es de carácter cualitativo, las herramientas de recolección de datos y las técnicas de codificación utilizadas para su análisis, así como la triangulación que da cuenta de la interpretación de los mismos, teniendo en cuenta que se utiliza el estudio de caso para investigar el fenómeno en un contexto natural.

Un cuarto momento hace referencia a la descripción del análisis y la interpretación de los datos recolectados durante el desarrollo de la investigación, esto es, el proceso de organización y codificación de los mismos, que da cuenta de los resultados encontrados y contrastándolos a la luz de la teoría por medio del método de la triangulación, de donde se desprenden las conclusiones correspondientes a los hallazgos y se plantean recomendaciones para dar continuidad al estudio de este fenómeno en relación con otros aspectos en investigaciones posteriores.

## **1. Planteamiento del problema**

A manera de contexto, vale la pena mencionar que, a través de la historia, América Latina ha estado marcada por el conflicto, en un entorno caracterizado por la inequidad social, la violencia y otras problemáticas de orden político, social y económico. Como lo afirma Calderón (2012) “Los países de América Latina comparten rasgos comunes en términos de conflictividad”, siendo la exclusión y desigualdad algunos de los aspectos más comunes en todos ellos. En América Latina los conflictos se expresan de muchas maneras y representan un desafío en muchos sentidos. Hay problemas a nivel familiar, comunitario, nacional y transnacional.

Y en este escenario, Colombia no ha sido ajena a la situación de conflicto. Durante años esta situación ha permeado todas las esferas de la sociedad, llegando a manifestarse incluso en el aula, donde la violencia encarna distintas formas, yendo desde los conflictos internos que viven muchos estudiantes con su identidad, origen y creencias, hasta las expresiones colectivas de la violencia a través de discursos y de acciones concretas que alimentan y recrudecen el conflicto. De esta manera, la escuela como micro-cosmos, refleja los mismos problemas de la sociedad, lo que se evidencia en la manera violenta en que los estudiantes resuelven sus conflictos, manifiestan así los mismos síntomas que refleja el resto de la sociedad, y además ponen en evidencia las dinámicas sociales por las que han sido formados. Y es que como lo propone Arias (2008), no es posible entender las reacciones individuales sin analizar el contexto y los escenarios de los que provienen los sujetos que interactúan, y en este sentido es donde menos profundiza la escuela, en abordar el conflicto desde el contexto social y la procedencia de los estudiantes.

Por otra parte, el impacto del conflicto en la sociedad se pone de manifiesto en investigaciones realizadas en diversos contextos educativos de Colombia y América Latina como, por ejemplo, la participación de un tercero que ayude a establecer el diálogo entre las partes en conflicto, para la formación de ciudadanos mejor preparados para la convivencia, según Schroder (2011), en una investigación sobre mediación escolar en la comuna de Quinta Normal, en la ciudad de Santiago de Chile.

Saber reconocer las emociones propias y las de los demás, así como manejar las emociones es parte de las competencias emocionales integradas en las competencias ciudadanas y son elementales al abordar el fenómeno del conflicto. La Investigación sobre el manejo de resolución del conflicto ante problemas de comunicación asertiva y falta de tolerancia realizada en el colegio Nuestra Señora de la Anunciación de Cali por Dallos y Mejía (2012) con estudiantes de grado 9º, deja en evidencia que falta comunicación entre los estudiantes, así como del manejo de emociones y tolerancia en sus relaciones escolares cotidianas.

La investigación sobre conflicto y su relación con la convivencia realizada por Gómez y Ríos (2013), en el Liceo Merani y la institución José Antonio Galán, de Pereira con estudiantes de grado 7º y 5º demuestran que si bien, en ocasiones las temáticas de la clase facilitan el diálogo y el aprendizaje para la paz, las situaciones de conflicto entre estudiantes afectan la convivencia y perjudican el aprendizaje, lo que claramente indica la necesidad de replantear la manera de enseñar este fenómeno social. Finalmente, concluye que la naturalización de situaciones de conflicto (como el juego brusco y la agresión verbal) y la permisividad frente a las normas establecidas en la coexistencia comunitaria, impiden la sana convivencia, y obstaculizan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Estas investigaciones muestran el papel de la educación en la formación de las personas para aprender a vivir en paz y el impacto del conflicto en las aulas de clase, en la convivencia y en la formación misma de los estudiantes. Al mismo tiempo dejan al descubierto la pertinencia de analizar las concepciones del fenómeno del conflicto partiendo de la voz de los propios estudiantes, así como la necesidad de replantear la manera en la que se ha enseñado a través del tiempo.

En el mismo orden de ideas, hay dos posiciones básicas que dan un marco legal a este proyecto. En primer lugar, la premisa del Ministerio de Educación Nacional (2016) de que la educación debe formar para la paz, entendida esta como “(...) la apropiación de conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de equidad, el respeto por la pluralidad, los Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario” (Rodríguez, 2016). Es decir, que la educación enfrenta el reto de formar ciudadanos capaces de vivir en sociedad y de reflexionar sobre su entorno para aportarle cambios.

Por otra parte, la conciencia del papel formativo que ante la sociedad debe cumplir la escuela para con sus ciudadanos, y las capacidades básicas que debe formar en este, que tal como lo afirma Nussbaum (citada por Quintero, Alvarado y Miranda, 2016: p. 160) deben ser las siguientes:

Algunas de las capacidades básicas que debe fomentar la escuela, en el marco de una ciudadanía social, son: I) reflexionar sobre las cuestiones políticas que afectan la nación; II) reconocer a los otros ciudadanos y ciudadanas como personas con los mismos derechos que nosotros, sin distinción de ningún tipo; III) desarrollar cierta aptitud para interesarse por la vida de los otros, reconociendo las consecuencias que tiene cada acción política en las oportunidades de los demás; IV) imaginar la cantidad de situaciones complejas que afectan la trama de una vida humana; V) fortalecer la capacidad de emitir juicios críticos sobre los asuntos de interés público que afectan a las comunidades; VI) pensar en el bien común y no en los intereses particulares de un grupo reducido de individuos; VII) deliberar acerca de los actos que involucran y afectan a los seres que conforman la comunidad

De acuerdo a esto, el establecimiento de políticas educativas para la convivencia, el respeto y los derechos humanos, la diversidad, la democracia y la resolución pacífica a sus conflictos, está designada en la Ley 115 de 1994 en los lineamientos curriculares de ciencias sociales (2002), en los estándares de competencias ciudadanas, en el decreto sobre la cátedra por la paz (2016) y en el Plan Decenal de Educación 2016-2026 establece que la consolidación de la paz requiere de la educación la formación ciudadana, la resolución pacífica de conflictos y trabajar el fortalecimiento del diálogo y la reflexión hacia la sana convivencia.

Finalmente, cabe resaltar que el proceso de transición hacia la paz en el que está empeñado Colombia marca un momento importante en la historia del país, y es una oportunidad invaluable para que los estudiantes debatan el conflicto de más de 50 años que se ha vivido y reflexionen sobre la posibilidad de cambiar su historia como ciudadanos críticos, con pensamiento social, capaces de solucionar problemas de manera pacífica.

Por eso, la pertinencia de este proyecto, se explica desde el momento crucial de la historia que atraviesa Colombia, y la oportunidad que representa para la construcción de paz en una sociedad que ha estado afectada, por muchos años, por el conflicto armado y social, y que hoy más que nunca, requiere de propuestas educativas para la construcción y sostenimiento de la paz, algo en el que las nuevas generaciones tendrán un papel protagónico.

Así pues, teniendo en cuenta la revisión de investigaciones, el marco de las políticas educativas, y el actual contexto político y social del país, vale la pena formular la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las concepciones sobre conflicto de un grupo de estudiantes de grado 9° de una institución educativa pública urbana del municipio de Santa Rosa de Cabal evidenciadas desde la enseñanza de las ciencias sociales?

## **Objetivos**

### **Objetivo general:**

Interpretar las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes del grado noveno de una institución educativa pública urbana del municipio de Santa Rosa de Cabal.

### **Objetivos específicos:**

- ✓ Identificar las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de grado noveno antes de una práctica educativa sobre conflicto.
- ✓ Identificar las concepciones de conflicto que emergen en una práctica educativa de enseñanza de este concepto en un grupo de estudiantes de grado noveno.
- ✓ Contrastar las concepciones de conflicto identificadas antes y durante la práctica educativa en un grupo de estudiantes de grado noveno para interpretarlas teóricamente.

## **2. Referente conceptual**

Este proyecto de investigación estructura su referente conceptual sobre tres pilares básicos como son: 1) la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales; 2) el conflicto; y 3) las concepciones de conflicto. Estos pilares se desarrollarán a continuación.

### **2.1. La enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales**

La finalidad de la enseñanza de las ciencias sociales plantea que la formación del pensamiento crítico es esencial en la construcción de seres capaces de resolver conflictos y desarrollar competencias ciudadanas. Sin embargo, desde un enfoque conductista, la enseñanza de las ciencias sociales ha desconocido la realidad del contexto de los estudiantes, limitándose a transmitir información y datos aislados que parecen no tener conexión ni importancia para ellos y que, además, deben aprender de manera memorística, sin cuestionarse y pensar diferente a lo que históricamente se ha enseñado. Cabe pues preguntarse, como lo expresa Pipkin (2009: p.18), ¿para qué enseñar Historia, Geografía, Sociología, Ciencia Política, Antropología o Economía? El propósito de la enseñanza de las ciencias sociales es la formación de pensamiento social para permitir al alumno contextualizar la información que recibe en sus múltiples dimensiones y comprendiendo su propia realidad, desde una perspectiva crítica y participativa.

De acuerdo con Pages (1994) la posibilidad de enseñar a pensar críticamente la realidad social, exige que el alumnado se sitúe ante el conocimiento de manera diferente a como lo hace en los dos modelos pedagógicos tradicionales. Y además, exige también que el conocimiento que se presenta en el curriculum y se enseña en la práctica sea planteado de otra manera.

De esta manera, la enseñanza de las ciencias sociales no se trata de seguir calcando mapas y memorizando las fechas de los acontecimientos históricos considerados más relevantes, ya que estas

rutinas, en realidad no aportan a la formación de ciudadanos que generen las transformaciones que exige la sociedad para ayudar a solucionar las problemáticas surgentes. Por eso, vale la pena mencionar la propouesta de Benejam (2002: p.5), quien afirma que las ciencias sociales deben cumplir los siguientes tres objetivos esenciales:

1. Situar a los alumnos en el marco cultural y social en el que viven.
2. Aprender a analizar e interpretar el conocimiento social, de manera que comprendan su mundo y valoren la intencionalidad de las interpretaciones que se hacen acerca de sus problemas.
3. Ayudar al alumno a traducir sus conocimientos en comportamiento social, democrático y solidario.

Por su parte, Santisteban (2004) afirma que en el currículo de ciencias sociales, para cumplir con la meta de ser formadores de ciudadanía, debe tenerse presente la enseñanza de la cultura, aprender a interpretarla y transformarla. Se debe partir de la fomentación del carácter investigativo, democrático y participativo y la aplicación en la vida cotidiana de lo que se aprende, reflejando así la realidad del entorno y de las relaciones sociales y la formación del pensamiento social.

Esto implica, en la enseñanza de las ciencias sociales, una orientación desde los problemas socialmente relevantes, que tengan conexión con el entorno de los estudiantes de manera que se sientan interesados, reflexionen sobre las causas de los fenómenos sociales y sean portadores de propuestas generadoras de cambio. En este enfoque se aborda el conflicto desde la perspectiva positiva del diálogo, en la que, en lugar de ser evitado, debe ser regulado y transformado en oportunidad de aprendizaje.



## **Los problemas socialmente relevantes en la enseñanza de las ciencias sociales**

Una manera de responder y entender las exigencias del mundo contemporáneo es a través del estudio de los problemas socialmente relevantes en el aula de clase. Para Soley y StenHouse (citados por Oller, 1999: p. 124), trabajar problemas sociales en el aula es hacer una apuesta en favor de los llamados temas controversiales o temas polémicos, es decir, aquellos que preparan a los alumnos para una ciudadanía efectiva, ya que de esta manera, los estudiantes aprenden a pensar y desarrollan capacidades para tomar decisiones en el futuro, interactuando con opiniones diferentes, y viéndose llevados a esforzarse para llegar a consensos, negociando y administrando con los otros las diferencias.

La enseñanza de las ciencias sociales abordando problemas socialmente relevantes, puede proporcionar una plataforma para que los estudiantes enfrenten el mundo real, los conflictos y las maneras de abordarlos por la vía del diálogo. Por lo que aprender a vivir de manera constructiva con asuntos controvertidos en el aula de estudios sociales, puede ser un puente para que los estudiantes aprendan a lidiar con el conflicto que afecta sus propias vidas (Soley, 1996).

Otra ventaja de los problemas socialmente relevantes es que posibilita transversalizar el estudio de los fenómenos sociales, desde la perspectiva de las múltiples disciplinas científicas que también tienen como centro de análisis al ser humano. Dado el carácter holístico de las ciencias sociales, en el aula estas se pueden complementar con la antropología, la sociología, la psicología, la filosofía y la axiología entre otras disciplinas, entregando al estudiante un sustrato formativo mucho más rico, al emplear como punto de partida estos problemas socialmente relevantes, con los que ellos se topan a diario.

## **La cátedra de ética y su relación con las ciencias sociales**

Existen aspectos comunes entre los objetivos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) para el área de Ética y Valores, y las competencias a desarrollar en la formación ciudadana a partir de las ciencias sociales. En los lineamientos curriculares de Educación Ética y Valores, el MEN (1998) dentro de los objetivos para la educación ética, aspectos como el desarrollo de la autonomía de los estudiantes a través de un sentido crítico generando transformaciones en su entorno, posibilitar a los estudiantes la definición de su proyecto de vida, trabajar en el ambiente escolar actitudes que favorezcan la convivencia, y construir la escuela como un proyecto multicultural en el que se reconozca la diferencia y busque la equidad.

Después de revisar los objetivos de enseñanza de las ciencias sociales y de ética y valores, se puede evidenciar que tienen puntos de encuentro que justifican la pertinencia de abordar la investigación sobre concepciones de conflicto transversalizando estas áreas.

Por otra parte, el concepto de ciudadanía manejado desde los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas (MEN: 2003) parte de la idea de que los seres humanos se caracterizan principalmente por vivir en sociedad ya que su interacción es fundamental para sobrevivir, forjando al tiempo, un sentido de existencia a partir de la convivencia con los demás. Esta necesidad imperativa de comunidad del ser humano, le lleva inevitablemente a forjar un marco común de respeto que permita un intercambio comunitario de relaciones, lo que sin duda plantea el gran punto de convergencia entre la ética y las ciencias sociales. Este punto de encuentro, a su vez, marca la pauta conceptual para el abordaje de los conflictos desde la ética y las ciencias sociales.

Bermúdez (2017-2018), en su curso *Ética y conflictos sociales*, afirma que el conflicto no es en sí mismo ético o no ético, dado que es en realidad una expresión natural e inherente a las relaciones humanas. La cuestión está en la manera de resolverlo, ya que a través del conflicto pueden generarse cambios positivos en la sociedad, pero también puede llevar a las personas a justificar el uso de la

violencia como un medio para alcanzar un fin a favor de sus intereses, de manera que se instrumentaliza a los demás para lograrlo y es aquí donde surge la necesidad de abordar el conflicto desde una perspectiva ética.

## **2.2 El Conflicto**

Diariamente las personas se encuentran en situación de confrontamiento con otras. Estas situaciones se presentan como parte natural de la interacción humana, donde surgen desacuerdos o diferencias por distintos intereses. Según la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) capítulo Perú (2012: p. 20) estas situaciones se presentan sobre todo cuando no existen los mecanismos y procesos adecuados para dialogar, negociar o hacer acuerdos que resuelvan, integren o reconcilien esas diferencias o intereses.

Bien es sabido que los seres humanos son seres sociales por naturaleza. Pensadores como Aristóteles afirmaron que todas las personas tienen unas necesidades básicas que no pueden suplir por sí mismas, por lo que al no ser autosuficientes, resulta necesario que las personas interactúen entre sí. Estas interacciones, también son necesarias para el desarrollo humano, desde el nivel afectivo hasta el lingüístico, y con el tiempo forman redes culturales de alta complejidad. Sin embargo, es precisamente en este proceso de socialización en el que se manifiestan los conflictos a través de las diferencias individuales y colectivas de costumbres y pensamientos, dejando entrever así que estos son inherentes a las relaciones interpersonales.

La concepción más generalizada del conflicto es la que está orientada desde una visión negativa del mismo, es decir categorizando al conflicto como algo “malo” *per se*. Al respecto, Lederach en su libro *Educación para la paz* (1983), invita a pensar cómo el conflicto suele concebirse casi siempre de manera negativa. Sin embargo, cuando se aborda esta concepción desde otra perspectiva, puede generarse cambios en la idea que las personas tienen del conflicto, ayudando de esta manera a su manejo, al asimilarlo como una oportunidad de cambio y de aprendizaje.

Yendo más allá de lo anterior, Jares (1997), enumera las siguientes tres visiones del conflicto: **a)** la tecnocrática-positivista, que es desde la que tradicionalmente este se maneja como algo negativo, ligado a la violencia y por lo tanto indeseable, de manera que debe ser evitado, generando control y dominio; **b)** la visión hermenéutico-interpretativa, que no niega el conflicto y de hecho lo considera positivo; y **c)** la concepción crítica del conflicto, que además de reconocerlo con un carácter inherente a la naturaleza humana también lo cataloga como algo necesario, que genera transformación social y educativa. Esta visión complementaria del conflicto, ayuda a su comprensión de una manera mucho más holística, pero además podría cooperar a la generación de propuestas prácticas que ayuden a entender y abordar el conflicto con diferentes herramientas.

Galtung (2000) define el conflicto como una crisis, pero al mismo tiempo como una oportunidad natural y permanente de las relaciones en el ser humano. Por lo anterior, esta es una situación de incompatibilidad de intereses, que no debe buscar evitarse sino transformarse. Tal y como propone Jares (2006: p.55) hay que cambiar la percepción negativa del conflicto por algo natural, afrontándolo como un hecho educativo y una oportunidad para aprender.

### **Tipos de conflicto, causas y consecuencias**

Las razones que llevan a las personas a verse inmersas en conflictos son diversas. Moore (1994) afirma que las causas de los conflictos pueden ser

- ✓ Problemas de comunicación, ideas o emociones negativas que generan relaciones inadecuadas: **conflictos de relación entre las personas.**
- ✓ Mala información o información insuficiente, decisiones equivocadas, la posesión de información, así como diferentes interpretaciones de la misma o la información falsa, como los rumores: **conflictos de información.**
- ✓ Desequilibrios que se presentan en la posesión de recursos en las relaciones de poder: **conflictos estructurales.**

- ✓ Incompatibilidad en el sistema de valores o creencias sobre las cuales las personas dan valor positivo o negativo a su vida: conflictos de valores.

Por su parte, Lewicki, Litterer, Minton y Saunders (1994), tipifican los conflictos de la siguiente manera:

- ✓ Ideas, pensamientos o emociones encontrados en una persona: **conflictos intrapersonales o intrapsíquicos**.
- ✓ Enfrentamientos entre personas y grupos por contraposición de pensamiento o intereses, generan disputas: **conflicto interpersonal**.
- ✓ Diferencias al interior de familias o grupos. **conflicto intragrupal**.
- ✓ También Entre grupos pueden darse los conflictos por ideologías contrapuestas a nivel religioso, político, o también por diferencias socioeconómicas: **conflicto intergrupalo**.

Muchas de las situaciones de conflicto se expresan a nivel individual o interpersonal y surgen de la confrontación de intereses de individuos que son parte de una organización, institución laboral, familia o grupo social. Pero hay otros conflictos que trascienden el nivel interpersonal, ya que articulan a muchos o varios individuos con similares demandas sobre afectación de sus derechos y necesidades humanas insatisfechas. Estos últimos se denominan conflictos sociales (USAID Perú, 2012: p. 20).

### **La resolución de conflictos**

Lederach (1992) afirma que los conflictos son inherentes a la naturaleza humana, por lo tanto, siempre han existido y es natural que sigan existiendo, de manera que no deben ser evitados, pero debe encontrarse la manera de regularlos. Y es que aunque el conflicto es natural en las relaciones interpersonales, la violencia no lo es. Como expresa Galtung (citado por Vicente, 2000), la violencia se presenta por el manejo inadecuado que se da a los conflictos. Así como el diálogo, los acuerdos y los mediadores son algunas de las vías de resolución de conflictos, la violencia es otra de ellas.

Mientras las primeras son medios pacíficos, la guerra y la agresión corresponden a una forma violenta por medio de la cual muchas personas dan por solucionado o terminado un conflicto.

Sin embargo, se recomienda abordar el conflicto partiendo de la idea de que es natural y necesario para el crecimiento y la transformación social. No es un imperativo expresar y resolver las diferencias de manera deshumanizada. Es posible aprender y practicar métodos, no para eliminar el conflicto, pero sí para canalizarlo hacia expresiones y fines productivos y constructivos.

### **2.3. Las Concepciones**

Las personas le dan sentido a sus vidas a partir de la construcción de los significados que le otorgan a las percepciones que reciben en su interacción con su entorno. Estas concepciones son elaboradas a partir de sus experiencias, las cuales tienen un carácter subjetivo y les permiten explicar el mundo desde su propio punto de vista o perspectiva. Tal como propone Juan Ignacio Pozo, las concepciones son:

un conjunto interrelacionado de representaciones acerca de los estados, contenidos y procesos mentales que las personas experimentan privadamente y que están en la base de su conducta e interacción social. De este modo, articula así unas representaciones muy básicas, de carácter principalmente implícito, por lo tanto inconsciente, acerca de cómo funcionan las personas: qué las mueve a actuar, qué las conmueve, qué creen y piensan e, incluso, cómo se originan, entrelazan y cambian sus intenciones, emociones y creencias (Pozo, 2006: p. 64).

Estas concepciones, sobre las que las personas construyen su conocimiento del mundo, se dan en el contexto social, bien sea por el entorno escolar o familiar, pero también los procesos cognitivos les dan un carácter individual, con el que cada sujeto interpreta y conceptualiza el mundo. Esto implica que las concepciones tienen influencia sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, tal como lo expresa Pozo (2006: p. 55) al delimitar las concepciones como

“un sistema de creencias o ideas que las personas tienen acerca de la mente y el conocimiento, ideas que inciden en lo que las personas hacen y expresan, en como enseñan, aprenden o interpretan su manera de aprender o la de los otros”.

A partir de las representaciones que tienen del mundo, las personas elaboran sus propias teorías sobre este de una manera inconsciente, pues las han construido en medio de sus vivencias cotidianas, es decir que no han sido adquiridas en un aprendizaje formal, estructurado y reflexionado, como por ejemplo el que se presenta en la memorización de las tablas de multiplicar que se enseñan en la escuela y en el que el sujeto es plenamente consciente de lo que aprende. Así, el conocimiento inconsciente de la realidad se conoce como teorías implícitas, mientras que el conocimiento estructurado formalmente por la institución familiar o escolar y del cual el sujeto es consciente, es conocido como teorías explícitas. Aunque las primeras se manifiestan o se pueden evidenciar más en las acciones y las segundas en las expresiones orales reflexionadas, ambas influyen en las acciones y determinan el comportamiento de las personas en su interacción con otros individuos y con el entorno.

Las diferencias más notorias entre las teorías implícitas y explícitas radican en que en las primeras, los sujetos tienen una comprensión del mundo y la realidad a partir de su propia interpretación de estos y tales interpretaciones no son sometidas a criterios de verificación o falsación y determinan su manera de desenvolverse en el mundo real al ayudarles a solucionar problemas, además de adquirirse a través de experiencias cotidianas. Por su parte, las teorías explícitas, contrario a las implícitas, corresponden a ideas claras e interiorizadas por el sujeto, lo que lo hace consciente de ellas, son susceptibles de falsación y también pueden ser generalizadas buscando su validez ya que también pueden ser verificadas o comprobadas y son resultado de procesos de enseñanza y aprendizaje formales.

**Supuesto.** La enseñanza y el aprendizaje del conflicto como un problema socialmente relevante promueve el diálogo, el debate, la argumentación y el acercamiento a la realidad cotidiana de los

estudiantes, lo que, a su vez, puede facilitar la explicitación de sus concepciones del conflicto que aporta a la comprensión y toma de decisiones informadas sobre este fenómeno social.



### 3. Metodología

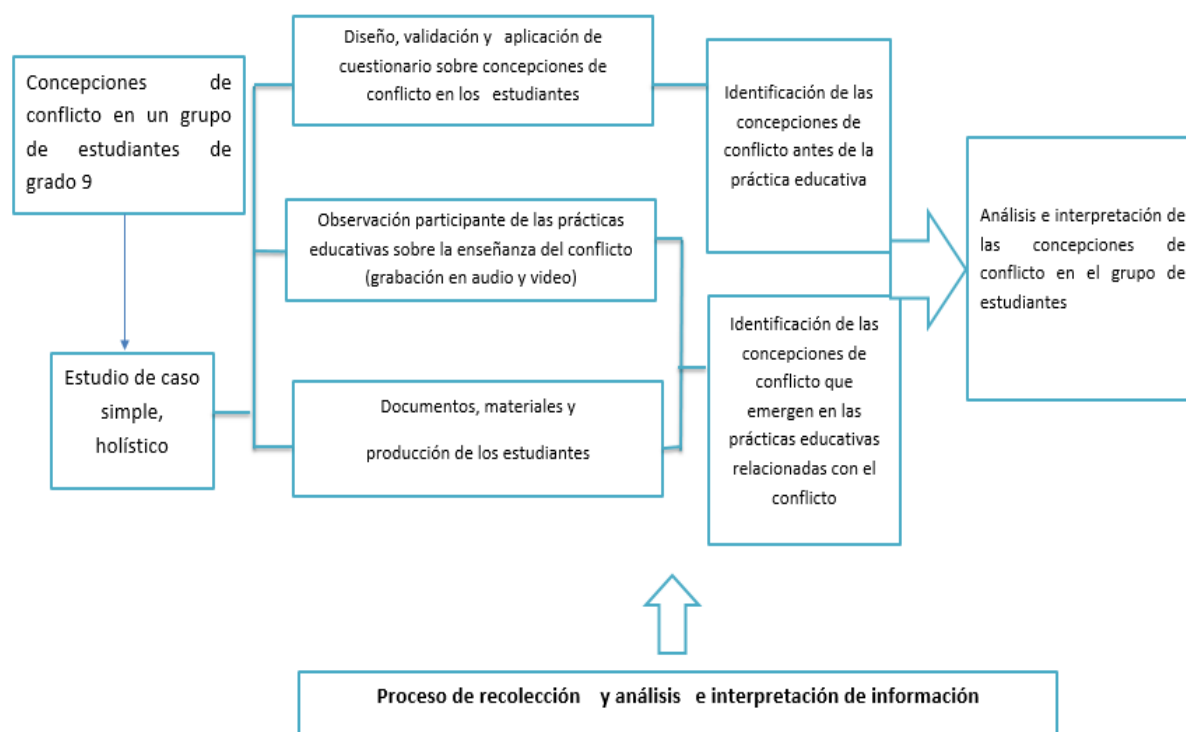
Para el desarrollo metodológico de la investigación se eligió un enfoque interpretativo, ya que este estudia fenómenos sociales concretos como lo es el conflicto, teniendo en cuenta el contexto natural en el que se manifiestan, como el aula de clase en este caso. La investigación es cualitativa hermenéutica, dado que la realidad objeto de estudio es una realidad que se construye socialmente, de manera dinámica y cambiante.

La estrategia es el **estudio de caso** simple, ya que permite comprender la realidad y no generalizar, en palabras de Yin (1989), un estudio de caso es “una investigación empírica que investiga un fenómeno contemporáneo en su contexto real, donde los límites entre el fenómeno y el contexto no se muestran de forma precisa, y en el que múltiples fuentes de evidencia son usadas.” (figura 1).

La investigación sobre concepciones de conflicto se desarrolla con estudiantes del grado 9º1 de una institución educativa pública de la zona urbana del municipio de Santa Rosa de Cabal, en Risaralda. La institución educativa ofrece una formación académica y técnica en las especialidades de agropecuaria, Agro-industria, Agro-turismo y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

El grupo es integrado por 42 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 14 y 16 años de edad, correspondientes a 20 mujeres y 22 hombres. Nueve de ellos viven en estrato 1, otros dieciséis en estrato 2, quince estudiantes en estrato 3 y dos más en estrato 4, de acuerdo con los datos encontrados en las fichas de matrícula del año 2017, el SIMAT y la ficha 6A DANE

### Esquema del proceso metodológico



*Figura 1.* Esquema del proceso metodológico.  
Fuente: Adaptación de Gutiérrez, 2017

La metodología de la investigación sobre las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de grado noveno se aplica durante el desarrollo de los siguientes tres momentos complementarios en los que los dos primeros corresponden a la recolección de datos y el último al análisis de la información:

**Primer momento:** Antes de la práctica educativa.

Durante esta primera etapa se llevan a cabo las actividades necesarias previas a la implementación de la práctica educativa, esto consiste en dos actividades básicas. En primer lugar, la aplicación del consentimiento informado a los acudientes de los estudiantes (ver anexo 1), el cual autoriza a las investigadoras a hacer uso de la información a recolectar durante el ejercicio investigativo.

Posteriormente, se aplica el cuestionario sobre concepciones de conflicto y se valida el mismo. El **cuestionario** es un instrumento de recolección de datos que permite registrar concretamente las apreciaciones de los sujetos de estudio sobre un tema determinado a partir de una lista de preguntas diseñadas y formuladas para tal fin.

El proceso de elaboración se desarrolla en el macro proyecto de investigación con un trabajo colaborativo para la elaboración de las preguntas teniendo en cuenta varios criterios como: que abarcara todos los niveles de educación básica primaria y secundaria, que reuniera en sus interrogantes las concepciones de conflicto, sus causas, consecuencias y su manejo entre los principales elementos, su extensión (10 preguntas) y su grado de complejidad de acuerdo al nivel educativo. Este se envía a revisión por parte de dos académicos expertos Posteriormente se aplico un primer piloto con dos estudiantes de cada grado y se realizan las correcciones pertinentes, teniendo presente reducir la cantidad de preguntas (que en un principio fueron 12) y reemplazar algunos términos por otros más familiares para el vocabulario de los estudiantes. En este punto se valida la estructura del cuestionario para su posterior aplicación en cada grupo. (Ver anexo 2)

**Segundo momento:** Durante la práctica educativa.

Durante esta fase se pone en práctica otro instrumento de recolección de datos que es el de la **observación participante**, que se realiza directamente en el lugar donde se encuentran los sujetos de estudio, en este caso, en el aula de clase para describir y comprender el fenómeno objeto de investigación. También se utilizan el apoyo de videocámaras para registrar las sesiones de la práctica y la producción de los estudiantes como parte de los datos recolectados que forman parte del corpus documental. Según Taylor y Bogdan (1984) este instrumento permite la interacción entre el investigador y los sujetos que suministran la información, además de permitir al investigador seleccionar y organizar el escenario de investigación, que en este caso es el aula de clase.

La práctica educativa en la que se realiza la observación participante es una unidad didáctica sobre el conflicto en una institución educativa pública del municipio de Santa Rosa de Cabal, con los estudiantes del grado 9-01, denominada “Hijos de la guerra, herederos de la paz”. La planeación de esta unidad didáctica se hace desde un enfoque socio constructivista, teniendo en cuenta que el aprendizaje no se considera como una actividad individual, sino más bien como una construcción social, promoviendo la interacción social en el aprendizaje, la cual permite que el estudiante pueda aprender eficazmente en forma cooperativa.

La unidad didáctica consta de 6 sesiones de 1 hora cada una, correspondientes a un periodo académico completo, abordando las siguientes temáticas: ¿Qué es el conflicto?, Causas y consecuencias del conflicto, Tipos de conflicto, Actores del conflicto, Conflicto social y Solución del conflicto; siempre en relación al caso de Don Elías, quien vive el drama de la crisis en Venezuela.

De igual forma la planeación tuvo presentes los postulados sobre la finalidad de la educación de las ciencias sociales para generar pensamiento crítico social. En este sentido, el contexto social, político y económico de Colombia y las diferentes investigaciones desarrolladas sobre conflicto en otras instituciones muestran la pertinencia de implementar una unidad didáctica que posibilite identificar las concepciones que los estudiantes de grado noveno tienen sobre conflicto, tomando como ejemplo el conflicto social Colombo-Venezolano derivado de la inminente ola de migración de venezolanos cruzando la frontera con Colombia que ha surgido como resultado de la crisis económica que existe en Venezuela. A través de este caso se propone analizar y reflexionar con los estudiantes situaciones de conflicto, actores, tipos, causas y consecuencias y plantear una propuesta de solución ante dicho fenómeno social (ver anexo 3).

**Tercer momento:** Después de la práctica educativa.

Finalmente, el método utilizado para interpretar las concepciones de conflicto de los estudiantes es el de la triangulación mixta, que se desarrolla mediante una contrastación entre las concepciones de conflicto identificadas en los cuestionarios con las que emergen durante el desarrollo de la práctica educativa a través de la aplicación de la unidad didáctica y el diálogo entre estas y los planteamientos teóricos de los autores referidos en el marco conceptual.

#### **4. Análisis de resultados**

El análisis de los datos se realiza en tres momentos complementarios que se desarrollan a continuación:

##### **4.1. Identificación de las concepciones de conflicto antes de la práctica educativa.**

Para la lectura y el análisis de los datos obtenidos, en este caso en las respuestas que los estudiantes dan al cuestionario sobre concepciones de conflicto aplicado en el momento previo al desarrollo de la unidad didáctica, por medio de la codificación temática que, de acuerdo con Flick (2007), parte de una descomposición en códigos, primero de manera abierta en donde la relación de los datos permite el establecimiento de códigos temáticos para luego llegar a una codificación selectiva que permite establecer dominios temáticos con sus respectivas características en cuanto a las concepciones de conflicto de los estudiantes, a través de un diagrama que especifica los dominios temáticos descriptivamente desde los datos teniendo en cuenta las evidencias halladas en el cuestionario de donde surgen las concepciones de conflicto que poseen los estudiantes antes de la práctica educativa.

La identificación de las concepciones de conflicto de los estudiantes antes de la práctica educativa, se realizó por medio de un cuestionario que estos respondieron y que se analizó mediante el método de codificación temática, realizando en este proceso una codificación abierta y una selectiva. De esta manera, inicialmente se dividen los datos minuciosamente hasta descomponerlos para etiquetarlos o nombrarlos con códigos. Luego se procede a una comparación por medio de la cual se buscan relaciones entre ellos hasta llegar a la codificación selectiva tras la cual se pudieron identificar los siguientes dominios temáticos: concepciones de conflicto, tipos de conflicto, soluciones al conflicto, causas del conflicto, consecuencias del conflicto e involucrados del conflicto, como se observa en el siguiente árbol categorial:

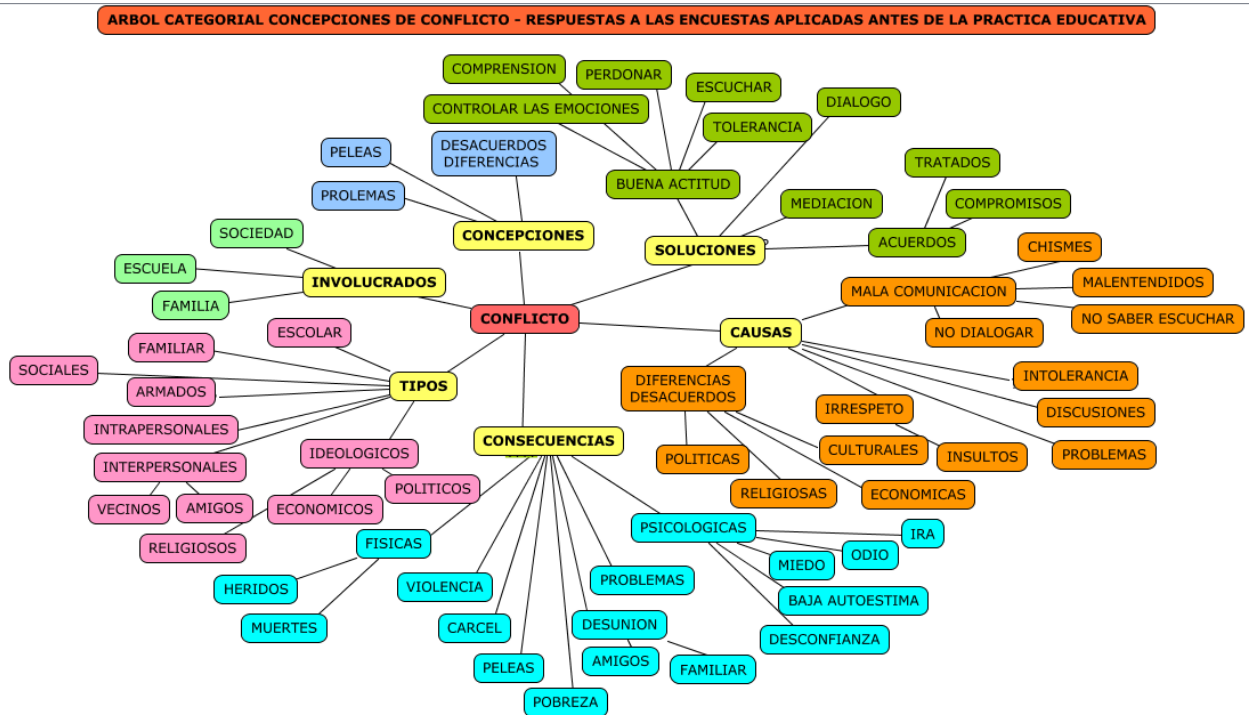


Figura 2. Arbol categorial con las concepciones de conflicto identificadas antes de la práctica.  
Fuente: corpus documental - cuestionarios

De acuerdo a las respuestas de los estudiantes en los cuestionarios, puede evidenciarse que el concepto de conflicto tiene entre ellos tres acepciones: pelea, desacuerdo y problema.

- **El conflicto como pelea:** es decir, situaciones en las que se manifiesta agresión verbal o física, y que se evidencia en discusiones, golpes, amenazas y palabras soeces en las que se ven involucrados padres, compañeros, hermanos y otras personas. Ejemplos:

“Conflicto es una pelea que hay entre grupos de personas por algún tema determinado en el cual están en desacuerdo” (C.13)

“Es una pelea entre dos personas o más gente ya sea por dinero una mujer o algo así por el estilo” (C.26)

“Yo conozco un conflicto donde un compañero le pega al otro con muchos compañeros entonces al que le pegan decide decirle a sus amigos y los otros van y le pegan al otro” (C.8)

“Una vez una señora empezó a tratarme mal por una mentira que le dijo el hijo. Cuando la señora empezó a tratarme mal yo le conté a mi mamá y mi mamá fue a hablar con la señora y ella le contestó muy groseramente amenazando que nos iba a pegar y cada vez que me encuentra en la calle me dice cosas de mal gusto.” (C.13)

- **El conflicto como desacuerdo:** surge cuando dos o más personas expresan sus preferencias y prioridades en comparación con las de otras personas, lo que provoca una falta de acuerdo o falta de aceptación de una situación, una opinión o creencia. Ejemplos:

“Un conflicto es cuando dos o más personas no están de acuerdo con algo” (C.14)

“El conflicto son los desacuerdos que llegan a cierto nivel, en el cual se convierte en algunos casos en golpes y demás” (C.16)

“En el colegio cuando alguien piensa diferente algunas veces es señalado y juzgado” (C.17)

- **El conflicto como problema:** surge cuando se dan situaciones de diferencias entre dos o más personas que es necesario resolver:

“Son problemas que pueden haber en la familia, con los amigos, con la sociedad por alguna razón” (C.5)

“Es todo tipo de problemas que se pueden llevar a cabo entre personas o inclusive toda una comunidad” (C.29)

“Conflicto es tener un problema con otra persona” (C.18)

**Tipos de conflicto** Por otra parte, en el cuestionario, los principales tipos de conflicto que los estudiantes identificaron son el familiar, armado, social, político y escolar.

“Conflictos sociales, conflictos políticos, conflictos armados” (C.2)

“Conflicto familiar, escolar, social, conflicto armado” (C.05).

“Conflictos armados, escolares, sociales, familiares, etc.” (C.30)



Sin embargo, en algunos casos también se encontró que pocos estudiantes consideran tipos de conflicto como el verbal, físico, psicológico, sexual, intrafamiliar, económico, religioso, interpersonales e intrapersonales, cuando se les preguntó qué clase de conflictos conocen, algunos estudiantes respondieron:

“Conflictos sociales, conflictos interpersonales e intrapersonales, conflicto armado” (C.29)

“Conflictos armados, conflictos religiosos, conflictos políticos” (C.28)

“Verbal, física y psicológicamente” (C.19)

“Conflictos verbales y físicos, psicológicos, intrafamiliar” (C.18)

“Verbal, psicológico, sexual” (C.11)

“Conflictos intrafamiliares, con la sociedad, conflictos políticos, económicos” (C.17)

De igual manera se evidencia que el conflicto armado es el que sobresale, ya que es en el que más enfatizan los estudiantes en sus respuestas como se muestra en los siguientes ejemplos:

“El conflicto armado” (C.13)

“El conflicto más común en Colombia que es el conflicto armado que se trata sobre los 50 años de violencia y problemas con las Farc en Colombia” (C.21).

“Conflicto armado” (C.22)

“Algo que tal vez sepamos casi todos los colombianos como lo es el conflicto armado de Colombia” (C.37)

**Causas del conflicto:** Las respuestas de los estudiantes muestran que, para ellos, son diversas las causas que generan conflictos representados de la siguiente manera:

- **Emociones:** particularmente emociones negativas o desagradables hacia los demás, como el odio, la venganza generados por algo que les hayan hecho, la intolerancia, disgustos, burlas.

“La burla hace que tengas ganas de venganza por decir así” (C.20)

“Pues la gente se pelea mucho por los celos” (C.26)

“Por ser intolerantes” (C.12)

“Un compañero empezó a jugar bruscamente luego el otro compañero no toleró este juego y le dio un puño en la espalda causándole mucho dolor” (C.16)

“Bien sea por insultos, burlas” (C.20)

•**Diferencias:** algunos estudiantes reconocen que hay diferentes formas de pensar y que la cultura influye en esto, pues es parte de una sociedad tener sus propias creencias o inclinaciones a nivel político y cultural por la raza y la religión:

“Por las diferencias que todos manejamos, por la forma de pensar, por la forma de actuar. En pocas palabras, porque todos somos diferentes” (C.3)

“En particular un conflicto se produce por las diferencias, creencias o formas de pensar” (C.9)

“Más que todo por las diferencias que no aceptan a los demás como son o no aceptan sus diferencias como la raza, religión o cultura y obviamente las personas por respetar o hacer respetar sus pensamientos luchan contra ellos” (C.21)

“Diferencias en ideales y creencias” (C.28)

•**Problemas de comunicación:** Estos implican diversas formas de manifestarse; mediante los chismes, malos entendidos, no escuchar a los demás son las que los estudiantes más identifican. Los estudiantes consideran que la falta de comunicación asertiva es uno de los motivos por el cual se generan muchos conflictos:

“Pues principalmente pienso que por mal entendidos que se nos presentan con nuestros compañeros, padres o algún familiar” (C.2)

“Por falta de comunicación y de escucha entre los que pelean, tanto eso como la mala reacción ante malentendidos” (C. 18).

“Mal entendidos, chismes” (C.6)

• **Inconformidad por las acciones de terceros:** entendida como el malestar que genera en muchas personas el accionar de otras, es decir, la reacción que despierta en algunas personas el verse afectadas por decisiones y acciones de otros que se consideran como incorrectas o indebidas:

“(…) también injusticias sociales, robos, corrupción” (C.28)

“Que la gente dice que los dirigentes o superiores se están robando nuestro abastecimiento (agua y luz)” (C.23)

“Pienso que un conflicto parte desde el inconformismo” (C. 17).

“Las principales causas del conflicto son personas que roban, etc.” (C.11)

**Consecuencias del conflicto:** entendidas como aquello que sucede después de un conflicto. Los estudiantes que realizaron el cuestionario, señalaron como consecuencias los siguientes sucesos: Muerte, pobreza, violencia, agresión física, agresión verbal, guerra, heridos, desigualdad, problemas psicológicos, soledad, Perdida de amigos, enemistades, desconfianza, ruptura familiar.

“Hasta llegar a matar una persona, quedar como enemigos”. (C. 22)

“Las consecuencias que traen no son para nada buenas, pues así pueden acabar muchos lazos, sean amistosos o familiares” (C.2)

“En el caso del colegio, llamado a los acudientes y castigos” (C.6)

“Un conflicto puede llevar a la muerte o a la cárcel” (C.8)

“Un conflicto puede dejar como consecuencia un trauma psicológico en la persona afectada” (C.9)

“Pueden traer guerras” (C.13)

“Los conflictos pueden traer desunión y violencia” (C.14)

“Enemistad, suicido, asesinatos, desigualdad, soledad” (C.23)

“Miseria, pobreza, muertes” (C.29)

**Actores del conflicto / Involucrados:** En las respuestas referidos por los estudiantes en el cuestionario pudo evidenciarse la presencia de involucrados que responde a la familia, la sociedad,

el gobierno, el colegio, en concordancia con los tipos de conflicto, de manera que los conflictos familiares involucran a padres e hijos, en ocasiones nombran tíos y hermanos. A nivel de la sociedad, hablan de vecinos, grupos de barrio e incluso de la policía y del gobierno e incluso entre países, como una de las partes del conflicto. De otro lado están los docentes, estudiantes, coordinadores y padres de familia como componentes de la comunidad educativa. Dichas personas involucradas en los conflictos son señaladas por los estudiantes en el cuestionario al pedirles que describan una situación de conflicto que conozcan o que sea cercana a ellos evidenciando respuestas como las siguientes:

“Una pelea entre un señor y mi papá porque el señor buscaba a mi mamá y le llevaba cosas, así ella no le prestara atención”. (C. 22)

“La policía en el barrio o en una ciudad, pero en el colegio los profesores, docentes” (C.27)

“Un profesor pide un trabajo de un día para otro y los estudiantes piden más plazo para entregarlo, pero el profesor se niega a esta petición” (C.14)

“La primera guerra mundial fue un conflicto bélico que se generó porque unos países no pudieron llegar a un acuerdo y este conflicto generó violencia y por ende muertes” (C.15)

“Como el conflicto entre pandillas tanto escolares como de la ciudad, por el territorio, droga o dinero” (C.21)

“Discusiones entre mi hermano y la novia, mi hermano y mi mamá, mi mamá y yo con mis hermanos, amigos” (C.24)

**Solución del conflicto:** Al preguntar a los estudiantes por los medios que conocen para solucionar los conflictos, algunos hablan de asumir actitudes de tolerancia y perdón, pero la mayoría de las respuestas hacen referencia a la vía pacífica, bien sea a través del diálogo, la mediación o los acuerdos:

“Pues el diálogo es la mejor manera de solucionar un conflicto, dialogar para acabar con ello, esa es mi posición” (C.25)

“Para mí la solución sería hablar con las personas y llegar a un acuerdo” (C.8)

“Una de las formas sería dialogar, hablar de lo que hicieron, por qué lo hicieron” (C.11)

Las respuestas evidencian la relevancia que para los estudiantes tiene los mediadores en la solución de los conflictos, allí ellos identifican en esa categoría a la familia, la escuela y la comunidad e instituciones, de igual manera hacen alusión a hechos históricos caracterizados por la implementación de tratados, pactos o acuerdos para llegar al fin de algún conflicto:

“Hablar con los del conflicto (uno a uno) para saber su posición, luego reunirlos y discutir cada punto de vista y que el mediador trate de solucionar el conflicto de la mejor manera” (C.2)

“Pues el tratado de paz en la Habana, el tratado de Versalles, el tratado de Yalta” (C.3)

“En nuestro colegio solucionamos los conflictos por medio del manual de convivencia” (C. 14)

A manera de síntesis, puede decirse que las respuestas de los estudiantes en los cuestionarios sobre el conflicto permiten identificar que lo perciben como una situación que implica malestar y beligerancia causado por desacuerdos de diversas índoles, pero que así mismo puede solucionarse dialogando, aunque generalmente desencadena consecuencias negativas a nivel físico y psicológico.

#### **4.2. Concepciones de conflicto identificadas durante la práctica educativa**

El análisis de los datos recolectados por medio de la observación participante durante la aplicación de la unidad didáctica se realiza a través de la codificación teórica que, según Strauss (2012), se estructura a partir de tres elementos que son codificación abierta, codificación axial y codificación selectiva. Por medio de este proceso se construyen teorías partiendo de los datos.

En la codificación abierta se analizan minuciosamente los datos para descubrir e identificar ideas y conceptos que se encuentren en el texto y que deben quedar registrados con un código cada uno. Como resultado, debe quedar elaborada una lista de códigos que deben ser comparados para obtener una categorización de los conceptos más generales. Posteriormente se realiza la codificación axial que hace referencia a las relaciones encontradas entre las categorías resultantes de la codificación abierta, entendiendo que “una categoría representa un fenómeno, o sea, un problema, un asunto, un acontecimiento o un suceso que se define como significativo para los entrevistados” (Strauss y Corbin, 2002: p. 137). Finalmente, la codificación selectiva da cuenta del fenómeno estudiado por medio de comparaciones entre las categorías de la codificación abierta y axial, integrándolas de manera que se desarrolle un relato conceptual de los resultados arrojados.

La identificación de las concepciones de conflicto durante la práctica educativa se realizó con la técnica de la codificación teórica de Strauss y Corbin, (2002), que se hace a través de la comparación constante entre datos que da origen a las categorías. El proceso inicia con la codificación abierta, que consiste en partir, dividir y etiquetar los datos con sus nombres correspondientes, para posteriormente realizar la codificación axial en la que los datos se reagrupan buscando relaciones hasta identificar la categoría con sus correspondientes conceptos y características (ver figura 3), para posteriormente ser interpretadas en la codificación selectiva.

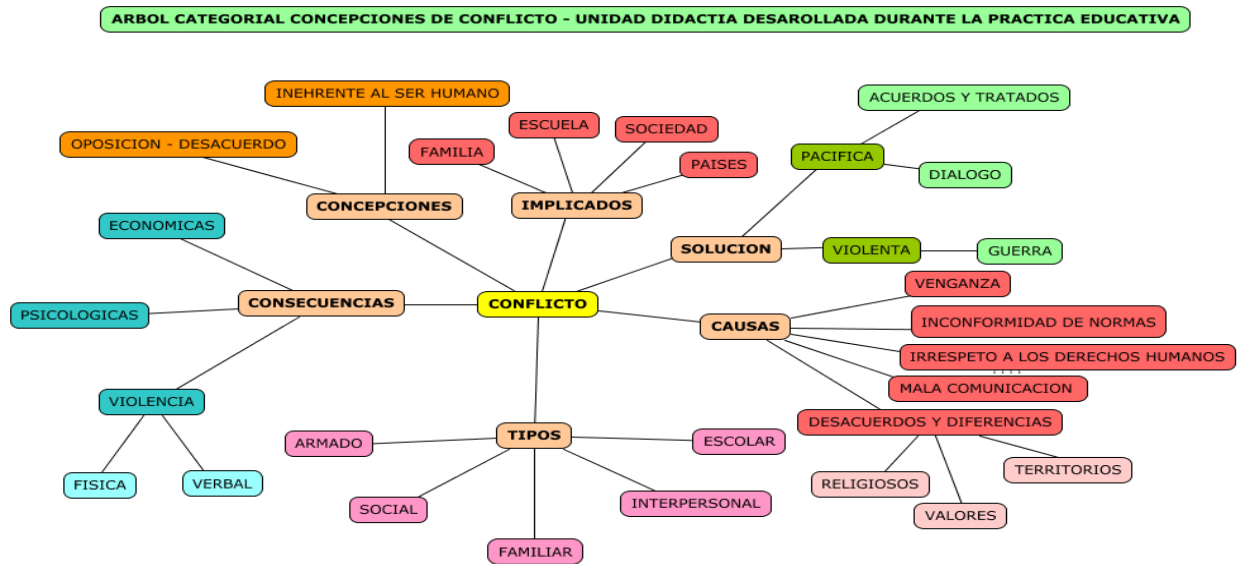


Figura 3. Árbol categorial con las concepciones de conflicto identificadas durante la práctica educativa  
Fuente: corpus documental (videgrabaciones)

Tras elaborar el análisis utilizando las técnicas descritas anteriormente, se pudo identificar lo siguiente:

**El conflicto es visto como confrontación de ideas:** problemas formados por diferencias de pensamiento, ideales o religión, oposición o desacuerdo que llevan a un encuentro violento, que puede ser físico, verbal o psicológico.

E 02: “Es la desigualdad de ideales, creencias y pensamientos entre dos o más bandos, los cuales pueden desencadenar un enfrentamiento verbal o armado” M. 6:50 sesión 2 (Causas y consecuencias)

E 03: “Es un problema formado por diferentes pensamientos que llevan a cabo una pelea, es un suceso que se forma por palabras o acciones ofensivas” (M.9:34) sesión 2 (Causas y consecuencias)

E 05”: situación donde dos o más personas no están de acuerdo con la manera de actuar de un individuo o grupo entonces hay una oposición frente al otro” (M14:30) sesión 1 (El caso de Don Elías)

Sin embargo, entre un grupo de estudiantes emerge una concepción de conflicto diferente a la de ser algo negativo, haciendo referencia a que este forma parte de las relaciones entre las personas, por

lo que es natural y en este orden de ideas no puede calificarse como algo malo o bueno, pues, según los estudiantes, esto depende de la forma en que lo asuman las partes involucradas:

E 07: “el conflicto es inherente al ser humano, no es bueno ni malo, depende de cómo lo veamos puede conllevar a la violencia o soluciones” m. 11:34 (sesión 2 causas y consecuencias)

También afirman algunos de ellos que, mirándolo desde otro punto de vista, el conflicto puede aportar y enseñar cosas nuevas por medio de la reflexión. Ejemplo:

E. 2: “Hay conflictos que le aportan cosas buenas a uno, un conflicto puede ser bueno si uno lo sabe manejar” M. 15:36 Sesión 1 (El caso de Don Elías)

E.11: “Le aporta a uno cosas que uno no sabe” min. 20:32 Sesión 1 (El caso de Don Elías)

E. 21: “Aporta soluciones y reflexiones, darse cuenta cual era el problema” min. 24:28 Sesión 1 (Qué es un conflicto)

**El conflicto causado por emociones negativas:** Los estudiantes también reflejan de forma explícita que la venganza y el odio por hechos ocurridos anteriormente en los que se vieron afectados, impulsan a las personas a participar en situaciones de conflicto:

E 01: “Hay muchas causas para armar un conflicto, una de las principales es por venganza o por odio, si hubo una pelea la persona que perdió se va querer vengar y va atacar” (m. 3: 31) sesión 2 (Causas y consecuencias)

E 13: “Hay personas que entran en conflicto por que no saben manejar sus emociones entonces se dejan llevar por un ataque de ira, por un impulso en un momento de celos o intolerancia” M. 17:46 Sesión 2 (Causas y consecuencias)

**Falta de respeto a los derechos humanos:** Otro rasgo identificable en el análisis de las concepciones de los estudiantes sobre el conflicto es que este se concibe como un atentando hacia la integridad de una persona y como la transgresión de los derechos y deberes humanos. Sobre esto, Osorio (2012), propone que las relaciones humanas pueden estar enmarcadas dentro de una actitud



de reconocimiento, respeto, igualdad o, por el contrario, en relaciones autoritarias, mezquinas, de dominio y subordinación, de abuso y desprecio, de competencia desleal, de engaño... Los dos tipos de relación son antagónicos.

-Estudiante 9: “Como lo vemos en Venezuela, pues el gobierno le está faltando el respeto, porque me parece muy injusto que le tengan que decir a esas personas que se vayan de ese país, es faltarle al respeto a esa persona, porque esa persona tiene derechos y no tiene por qué echarlos así del país”

(m. 40:03). Sesión 1 (el caso de Don Elías)

**Consecuencias:** Como resultado del conflicto se encuentran la pobreza, el hambre, el miedo, la desconfianza, la descomposición o rupturas de familias, sentimientos destruidos y provoca malos deseos que se ven reflejados en la venganza, el suicidio, el odio.

E. 23: “Después de una guerra se destruye todo y no hay más con que más vivir”. (m. 23: 09) sesión 2 (Causas y consecuencias)

E. 17: “Los conflictos no traen nada bueno, por ejemplo, el conflicto que vive Venezuela está dejando a las personas con hambre y miseria” M. 12:34 Sesión 2 (Causas y consecuencias)

**Tipos de conflictos:** Los estudiantes clasifican los conflictos en: armado (las guerras son su mejor ejemplo), social, interpersonal, familiar, escolar, laboral, intrapersonal, conflicto interno (Irrespeto a los derechos humanos), y conflicto verbal.

E 2: “Cuando dos personas, dos países, dos grupos religiosos, etc. se ponen en desacuerdo por un territorio, bueno por infinidad de motivos puede desencadenar a un conflicto verbal o armado, como puede ser la Segunda guerra mundial, la guerra de Corea, la Guerra de Vietnam, el conflicto de medio Oriente qué es por territorio, religiones o ideales” M. 6:50 Sesión 3 (Tipos de conflicto)

E. 7: “Hay un conflicto entre dos estudiantes que no hablan, pero tampoco quieren llegar a un acuerdo entonces se da por diferencia de ideas y pensamientos y no saben cómo manejarlo” M.

10:23 Sesión 3 (Tipos de conflicto)

E. 9 “Cuando usted tiene un conflicto con si mismo crea una barrera mental y pierde sus expectativas en la vida y pierde el interés por todo” M. 16: 35 Sesión 3 (Tipos de conflicto)

E. 13 “El conflicto social se da en una sociedad que lucha por los valores y sus oponentes luchan por dañar y dominar” M. 24:13 Sesión 5 (Conflicto social)

E.15 “Hay algunos niños, adolescentes, jóvenes, que nos agreden los papás física, verbal y psicológicamente y pues, estos niños no dicen nada por miedo a quedar en un orfanato de bienestar familiar” M. 9:30 Sesión 3 (Tipos de conflicto)

**Actores del conflicto:** los estudiantes relacionan los actores del conflicto con los tipos de conflicto, es decir, de acuerdo con el tipo de conflicto establecen qué personas se involucran en el mismo:

E17: “Depende del tipo de conflicto que sea, porque si por ejemplo es escolar, son los compañeros, profesores y si es familiar son los padres, hermanos y así” M. 10:26 Sesión 4 (Actores del conflicto)

De igual manera, las personas que actúan en un conflicto, según los estudiantes, también hacen referencia a aquellas que intervienen para solucionarlo:

E9: “Pero los que ayudan a solucionar también forman parte de toda la situación, por ejemplo, las autoridades como los policías, los papás o los coordinadores”. M. 25:14 Sesión 4 (Actores del conflicto)

**Solución:** Durante la aplicación de la unidad didáctica, los estudiantes reconocen 2 maneras diferentes de solucionar los conflictos, una se inclina por la vía pacífica y la otra, por el contrario, apunta a la violencia y la guerra, acarreando consecuencias que afectan negativamente a los involucrados:

P. “¿qué soluciones pueden haber para el conflicto?”

E. 8: “la mala y la buena”

E. 32: “una es dialogar”

E. 8: “la otra es la violencia”

P. “miremos que hay varias formas de solucionar el conflicto, ¿cuál debe ser la manera más adecuada?”

E. 32 “pacíficamente”

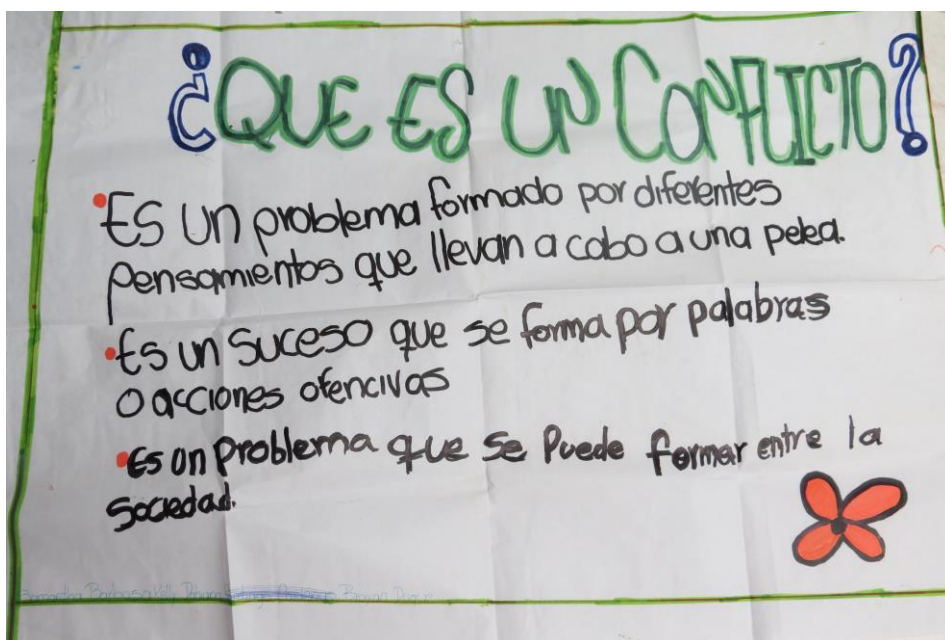
P. “¿qué pasa cuando un conflicto se intenta solucionar por la vía de la violencia y la guerra?”

E. 15: “todos mueren”

E. 8: “hay más violencia”

E. 32: “puede haber heridos” M.17:38 Sesión 6 (Solución de conflictos)

De esta manera, tras analizar las concepciones que tienen los estudiantes sobre el conflicto durante la aplicación de la unidad didáctica, en síntesis, puede decirse que el grupo de estudiantes del grado 9 ve el conflicto como oposiciones y desacuerdos, pero inherente al ser humano. Identifican la intolerancia y el odio entre sus causas y la descomposición familiar y la pobreza y miseria como algunas de las consecuencias, entre los tipos de conflicto que señalan, sobre sale el conflicto armado, aunque también nombran el familiar, social y escolar y reconocen que su resolución puede ser violenta o pacífica de acuerdo a como se asuma.



Fuente: corpus documental –  
producciones de los estudiantes

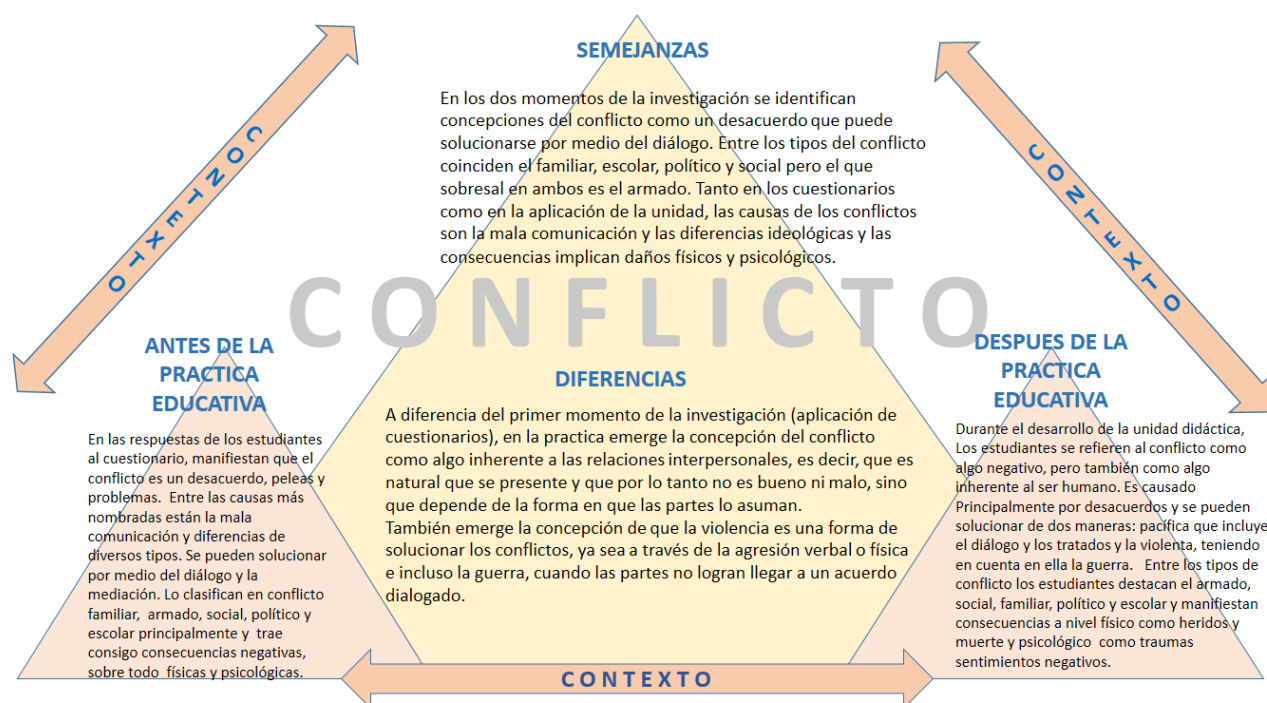
#### **4.3 Contrastación de las concepciones de conflicto de los estudiantes de grado noveno identificadas antes y durante la aplicación de la unidad didáctica.**

Finalmente, para responder al tercer objetivo de la investigación, se contrastan las concepciones de conflicto identificadas en un primer momento a través del cuestionario, con las concepciones emergentes durante el desarrollo de la unidad didáctica, teniendo en cuenta la teoría de los autores que son referente del marco conceptual. Para ello, se usó la triangulación, que permite abordar, analizar o contrastar desde diferentes perspectivas un mismo objeto de estudio comparando datos y teorías, es decir, tomar múltiples puntos de referencia para analizar el fenómeno investigado, contrastando diferentes puntos de vista sobre un mismo objeto.

Los primeros en aplicar la triangulación en la investigación fueron Campbell y Fiske en 1959, ya que este método en un principio era utilizado en la navegación tomando varios puntos de referencia para ubicar o localizar una posición. En el caso de esta investigación, la triangulación permite comparar y contrastar la información obtenida en los dos momentos de la investigación hasta llegar a la interpretación y las conclusiones del fenómeno estudiado.

Para Pérez (2000) la triangulación implica reunir una variedad de datos y métodos referidos al mismo tema o problema. Implica también que los datos se recojan desde puntos de vista distintos y efectuando comparaciones múltiples de un fenómeno único, de un grupo, y en varios momentos, utilizando perspectivas diversas y múltiples procedimientos.

De manera que, en dos momentos diferentes de esta investigación, se obtienen datos referidos al mismo objeto de estudio como lo es en este caso el fenómeno social del conflicto en un grupo de estudiantes de grado noveno, datos que al ser comparados entre si y los planteamientos de los autores referidos en el marco conceptual se establecen encuentros, desencuentros y conclusiones.



*Figura 4. Semejanzas y diferencias en las concepciones de conflicto identificadas antes y durante la práctica educativa.*

Fuente: Corpus documental

### Similitudes:

- Uno de los principales patrones identificados en ambos momentos de la investigación es la connotación negativa que tienen los estudiantes sobre el conflicto. La concepción de conflicto generalmente se ha manejado como algo negativo en la mayoría de los estudiantes, de igual manera, las concepciones encontradas en la investigación realizada con los estudiantes, permiten identificar como concepción generalizada, el conflicto como algo negativo, tanto en la encuesta como en la observación.

Los estudiantes en un primer momento, manifiestan concepciones en las que identifican el conflicto como problema, pelea y desacuerdo. Para ampliar esta idea, vale la pena traer a colación lo dicho por Jares (2001) en su libro *Educación y conflicto*, quien propone que:

“Para entender el conflicto se tiene generalmente la visión negativa de éste. En las culturas occidentales predomina la idea negativa del conflicto porque es sinónimo de desgracia, mala suerte, es visto como algo patológico o aberrante, como disfunción, como violencia o guerra, como situación anímica desgraciada para las personas que están en conflicto.”

Esta idea es respaldada por otros académicos como Berneth (2008), quien sostiene que el conflicto siempre es sinónimo de antagonismo, problema, desajuste, choque, enfrentamiento, oposición entre actores y/o entre estructuras o instancias, y Lederach (1983), quien reflexiona sobre cómo el conflicto suele concebirse casi siempre de manera negativa. Esto fue ampliamente observado en la investigación, donde los estudiantes asumieron esta visión negativa, registrándola en sus producciones durante el desarrollo de la unidad didáctica, como se ve a continuación:



Fuente: corpus documental – producciones de los estudiantes

Sin abordar el término de manera específica en sus expresiones, los estudiantes hablan de problemas, agresiones, discusiones, problemas de convivencia y falta de diálogo, entre personas. Por otra parte, este análisis de las representaciones brindadas por los estudiantes, también permite

evidenciar las características de la visión tecnocrática positivista del conflicto, expuesta por Jares (1991: p.109), donde el conflicto se ve como “algo negativo, no deseable, sinónimo de violencia, disfunción o patología y, en consecuencia, como una situación que hay que corregir, y, sobre todo, evitar”. Estas concepciones también se encuentran explícitas en las respuestas que los estudiantes dieron a las preguntas del cuestionario, en el primer momento de la investigación:

“Un conflicto es tener problemas de cualquier tipo con nuestros compañeros, es no estar de acuerdo con las demás personas” (C.2)

“Pienso que los conflictos no deberían existir” (C.5)

“Conflicto son acontecimientos que no son de gusto para las personas y por eso tienen peleas y problemas” (C.4)

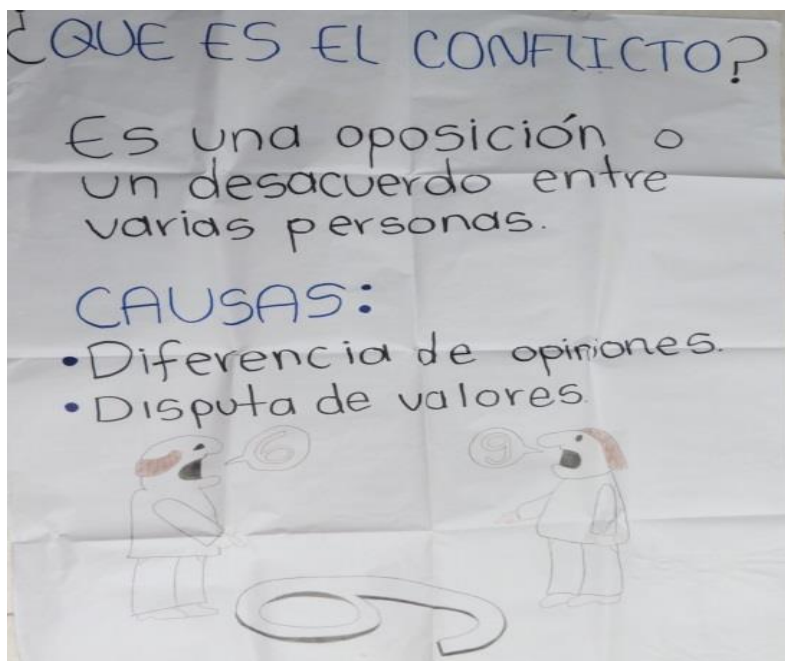
“Normalmente prefiero no meterme en conflictos porque no me gusta pelear” (C.14)

- En ambos momentos de la investigación, pudo evidenciarse distintos tipos de conflictos teniendo en cuenta las causas que los originan, así como los actores que participan en los conflictos de acuerdo a su tipología. Lo anterior se refiere a que, en los conflictos familiares, por ejemplo, los actores que participan son padres e hijos, también hay conflictos entre hermanos, etc., los conflictos escolares hacen referencia a los conflictos entre compañeros de clase y estudiantes y profesores. También coinciden al identificar conflictos armados, familiares, escolares, sociales, políticos tanto en el cuestionario como en la aplicación de la unidad didáctica.

Entre los diferentes tipos de conflicto que señala Moore (1994), se encuentra el conflicto sobre los datos, generados por la carencia de información, información defectuosa, opiniones diferentes acerca de lo que es relevante o interpretaciones diferentes de los datos diferentes



procedimientos de valoración, así mismo lo manifiesta un subgrupo de estudiantes en una actividad realizada durante la primera sesión de la unidad didáctica:



Fuente: corpus documental –

producciones de los estudiante

De igual manera, algunas de las respuestas al cuestionario en primera parte de la investigación también dan cuenta de la concepción que tienen los estudiantes de conflictos causados por mala interpretación de la información:

“Una de las principales causas del conflicto son los malentendidos porque todos pensamos diferente y entonces entendemos de diferente manera lo que nos dicen.” (C.1)

“En otras familias se dan discusiones por las notas de los hijos” (C.5)

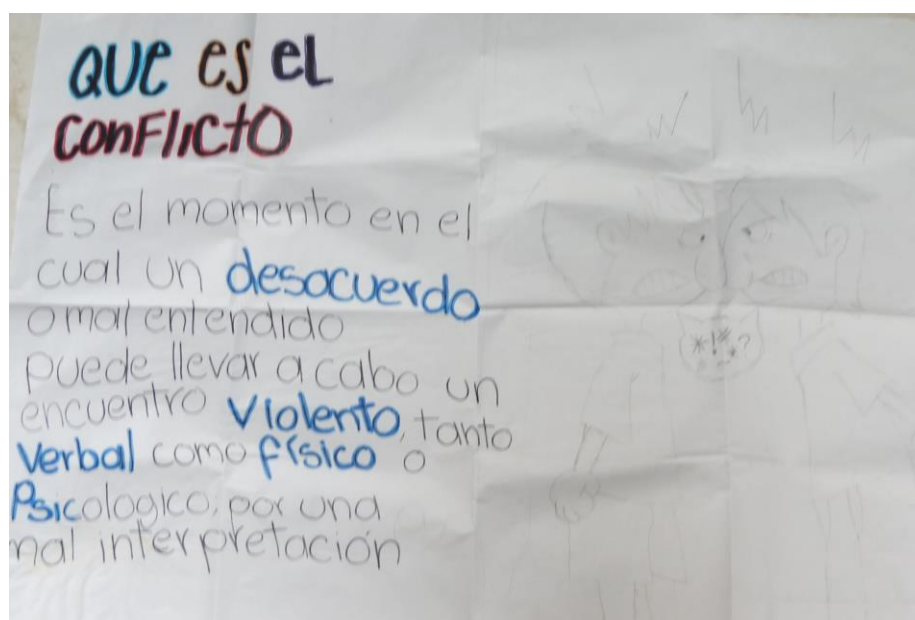
Otra similitud encontrada en los dos momentos hace referencia a los conflictos causados por problemas de comunicación. Bien sea por no saber escuchar, por chismes, por el uso de ciertas expresiones o palabras. Para Lederach (1992) una de las causas de estos tipos de conflictos, es el chisme, que crece por el “lenguaje imaginativo y profundo, aunque a menudo inconsciente e implícito” que manejan las personas.

E. 15: “Siempre vamos a tener un mal entendido con alguien, o no vamos a estar de acuerdo con alguien, entonces, lo que pasa ahí, es que el conflicto que se presenta cuando hay un desacuerdo. Es la falta de comunicación o la mala comunicación, lo que nos produce insultar u ofender a las personas”. M. 23:15 Sesión 2 (causas y consecuencias)

“Las principales causas del conflicto son los chismes” (C.11)

“Por no escuchar a los demás” (C.12)

“Por falta de comunicación y de escucha entre los que pelean” (C.18)



Fuente: corpus documental –

producciones de los estudiantes

En la investigación, los estudiantes señalaron antes y durante el desarrollo de la unidad didáctica, a distintos actores del conflicto, desde personas, grupos, organizaciones, y países que pueden ser antagonistas, contrincantes y dependiendo de las concepciones que estos tengan del conflicto y la participación, toman una dinámica en la solución del mismo, que para los estudiantes pueden ser violenta o pacífica. Lederach (1992) señala que cada persona adquiere una posición determinada en función de una serie de valores, intereses, necesidades y percepciones sobre el problema, los cuales motivan sus acciones y comportamientos.

Los estudiantes identifican situaciones de conflicto principalmente entre padres e hijos, vecinos, compañeros de estudio, profesores y estudiantes, grupos al margen de la ley y el gobierno, grupos de barrio y amigos.

E. 27: “El conflicto se forma tras una pelea o entre los mismos familiares o amigos”. M. 13:25

Sesión 4 (actores del conflicto)

Consecuencias

En ambos momentos de la investigación los estudiantes señalan situaciones negativas como lo que queda después de un conflicto, que van desde ruptura familiar, hasta traumas psicológicos y sentimientos de odio y muerte, bien sea por homicidio o suicidio, pobreza y destrucción por guerras. De igual manera reconocen consecuencias penales como lo cárcel y castigos por parte de los padres o las autoridades escolares.

“Uno puede terminar en la cárcel” (C. 23)

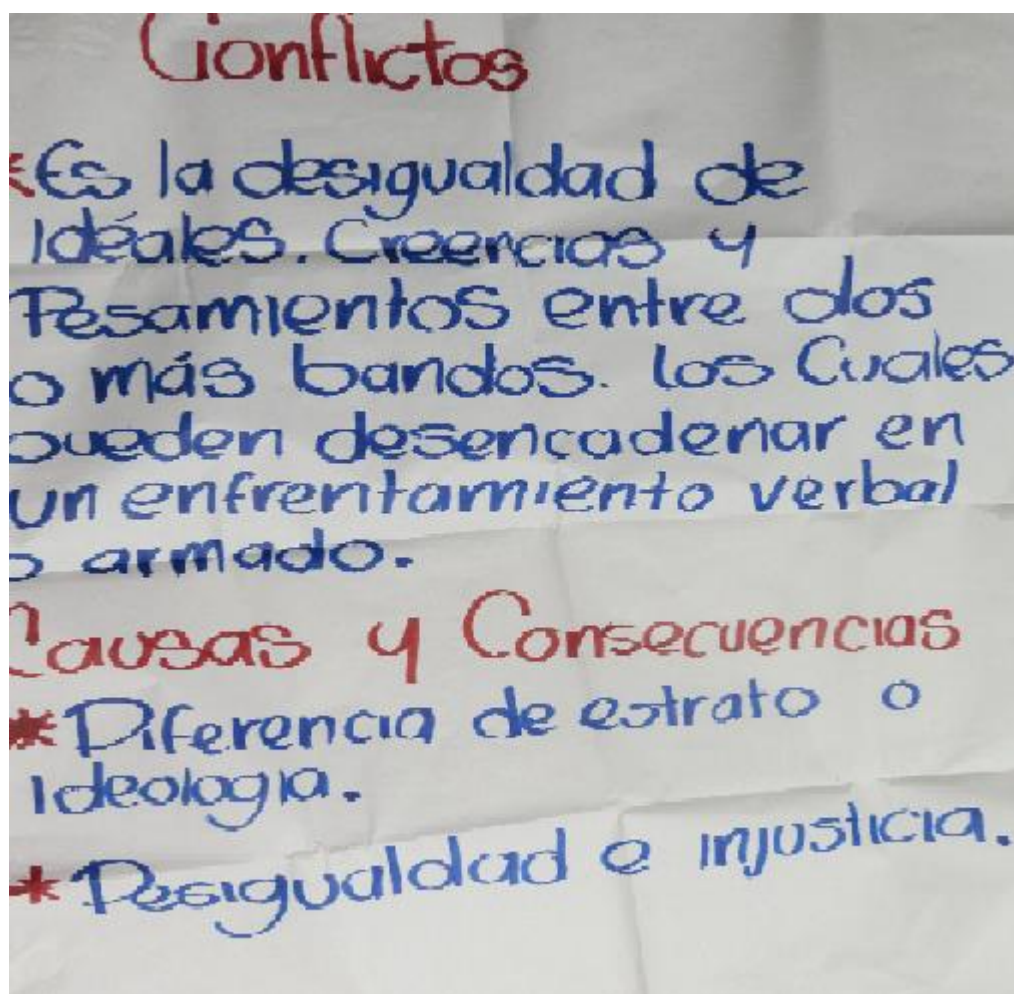
“Heridos, muertos, baja autoestima” (C. 34)

“Destrucción y pobreza” (C. 26)

“Nos hacen anotación en el observador y citación a los acudientes” (C. 17)

E. 9: “Casi siempre se manejan con violencia, con guerra o a los golpes y queda destrucción y pobreza” M. 21:13 Sesión 2 Causas y conflictos

E. 13: “Muchas veces hay separación en la familia y uno queda enojado hasta con los amigos” M. 17:43 Sesión 2 Causas y conflictos



Fuente: corpus

documental – producciones de los estudiantes

En síntesis, tanto en las respuestas al cuestionario como en sus expresiones orales y escritas durante la aplicación de la unidad didáctica, los estudiantes hacen referencia al conflicto como algo negativo, que se genera debido a las diferencias entre las personas en su manera de pensar y por problemas de comunicación. También en ambos momentos, manifiestan que las consecuencias de los conflictos son negativas, como por ejemplo las lesiones físicas, incluidas la muerte y los problemas psicológicos, la guerra y la destrucción. Al respecto, Lederach (1992), afirma: “Demasiado a menudo la expresión de conflicto es deshumanizante: conlleva división, violencia y sufrimiento. Y, por lo tanto, respondemos al desafío del conflicto (...) con un cierto temor y deseo de distanciarnos por las malas consecuencias que nos pueden infligir”.

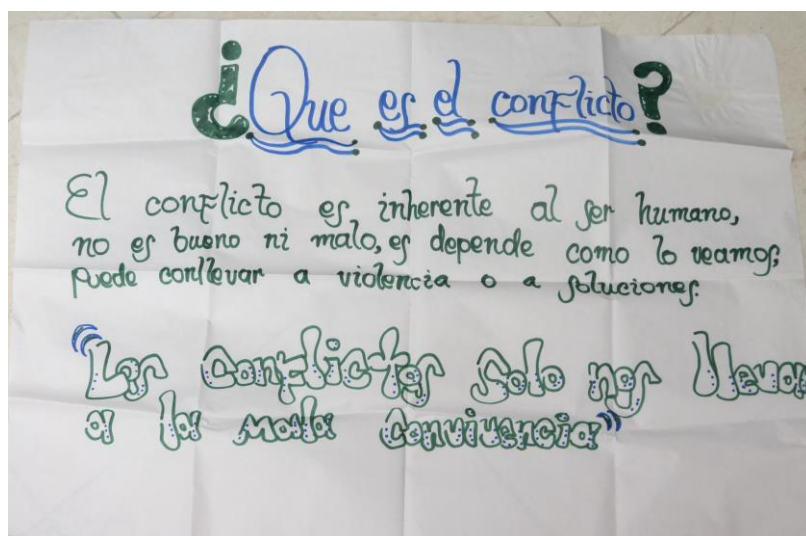
### **Diferencias en los dos momentos de la investigación**

Durante el desarrollo de la práctica docente, emerge una concepción de conflicto que no se identifica en el cuestionario aplicado en la primera parte de la investigación, en la que la respuesta constante y generalizada demuestra una concepción de conflicto como algo negativo y que debe evitarse. En el transcurso de la aplicación de la unidad didáctica, en cambio, algunos estudiantes consideran el conflicto como un rasgo inherente a las relaciones interpersonales, algo que es inevitable en sí mismo y que es normal que se presente, pero que no es bueno ni malo, sino que depende del manejo que se le dé. En este punto, vale la pena considerar la siguiente expresión de Caireta (2005):

"El conflicto es inherente al ser humano. Lo que tenemos que asumirlo es como una oportunidad de transformación social. Esto no quiere decir que no requiera esfuerzo y dolor en muchas ocasiones por nuestra parte. Por eso debemos aprender y proveernos de herramientas de cómo abordarlo, de una forma creativa y no violenta".

E 07: "el conflicto es inherente al ser humano, no es bueno ni malo, depende de cómo lo veamos puede conllevar a la violencia o soluciones" m. 11:34 Sesión 2 (causas y consecuencias)

-E 10: "El conflicto es natural, porque no es ni bueno ni malo" (m. 00:32) sesión 2 (causas y consecuencias)



Fuente: corpus documental – producciones

de los estudiantes

Jares, (2001) presenta el conflicto como un hecho natural, consustancial a la vida, no negativo en sí mismo, la dificultad está en que todo conflicto puede adoptar un curso constructivo o destructivo, por lo tanto, la cuestión no radica en eliminar o prevenir el conflicto, sino en saber asumir dichas situaciones para saber canalizarlas. Al respecto, algunos estudiantes manifiestan los siguiente:

E. 2: “Hay conflictos que le aportan cosas buenas a uno, un conflicto puede ser bueno si uno lo sabe manejar” M. 15:36 Sesión 1 (El caso de Don Elías)

E.11: “Le aporta a uno cosas que uno no sabe” min. 20:32 Sesión 1 (El caso de Don Elías)

E. 21: “Aporta soluciones y reflexiones, darse cuenta cual era el problema” min. 24:28 Sesión 1 (El caso de Don Elías)

Las anteriores expresiones de algunos estudiantes durante el desarrollo de la unidad didáctica dejan ver que para ellos el conflicto no tiene que ser algo malo y aunque tampoco lo señalan como algo bueno, dejan claro que manejándolo reflexivamente puede incluso aportar enseñanzas a las partes involucradas.

Otro hallazgo evidenciado en la práctica educativa que permite establecer diferencias al comparar los dos momentos de la investigación es referente a la solución de conflictos. Mientras que en el

cuestionario los estudiantes afirman que los conflictos se solucionan de manera pacífica, bien sea a través del dialogo, los acuerdos, la mediación por parte de terceros, e incluso hablan de actitudes de perdón, durante la aplicación de la unidad didáctica se observa que emerge la concepcion de que la violencia es otra vía para resolver los conflictos:

E. 19: “Hay conflictos que no se solucionan pacíficamente sino que se toman las armas, por que no se dialoga sino que se van por la violencia, por eso las guerras como la de Vietnam, Corea, las guerras mundiales” Sesión 6 (Solución de conflictos)

Frente a esto Lederach (1984 p. 67) afirma: “La violencia no es la única, ni la más eficaz, de las maneras de afrontar los conflictos, a pesar de que se presente como tal en nuestra sociedad e historia”

Los estudiantes asumen que hay casos en los que se hace necesaria la violencia para ponerle fin a una situación de conflicto que esté vulnerando los derechos humanos, desde este punto de vista es entoces válido para ellos acudir a las armas con el objetivo de lograr la paz.

E. 7: “La ONU debería tomarse con las armas a Venezuela y confrontar a Maduro porque le están violando los derechos humanos a los venezolanos” Sesión 5 (Conflicto social)



Fuente: corpus documental – producciones de los estudiantes

Con base en la anterior apreciación de los estudiantes, vale la pena retomar una idea de Galtung (2000), quien afirma que: “el conflicto es obvio en la sociedad, pero no la violencia. La guerra es una de sus manifestaciones y por tanto, el conflicto no necesariamente tiene que finalizar en

violencia física y verbal. El fracaso en la transformación del conflicto es lo que conduce a la violencia”. Es allí donde la visión negativa del conflicto induce a asumir que todo conflicto debe llevar siempre a confrontación verbal, bélica o agresión física.

En síntesis, Aunque para la mayoría de los estudiantes la concepción del conflicto es algo se enfoca a una visión de algo malo o negativo y a lo que se le debe huir, emerge entre algunos de ellos una concepción diferente, que muestra este fenómeno social como algo que es natural que se presente entre dos o más personas, que es normal que se presente en las interacciones entre dos partes, por lo que no se puede considerar como algo malo o bueno, sino que dependiendo del manejo que se le dé, puede propiciar reflexiones y transformaciones en las relaciones. De igual manera reconocen que, aunque dentro de sus concepciones está arraigada la idea de que el diálogo es, en teoría, la vía que se debe utilizar para solucionar los conflictos, también manifiestan que no es la única, de manera que la violencia también pone fin a los mismos.

De manera que, según las expresiones de los estudiantes, cuando las partes involucradas en un conflicto no logran llegar a un acuerdo para solucionarlo y darle fin pacíficamente, continúan las tensiones entre ambas, por lo que finalmente optan por la vía violenta, por la agresión y por la guerra. Galtung en su libro *La transformación de los conflictos por medios pacíficos* (2000) manifiesta como la violencia pretende dañar humana y materialmente y, a veces con asiduidad. Normalmente cuando ésta surge origina una espiral de violencia o si se quiere una dialéctica entre defensa y revancha.





## Conclusiones

Con el propósito de dar respuesta y cumplimiento a los objetivos de investigación se realiza el análisis de los datos obtenidos tanto en los cuestionarios, como en los encontrados en la práctica educativa teniendo en cuenta en esta las producciones de los estudiantes y la observación de las docentes investigadoras, se puede concluir que:

- Al analizar las concepciones de conflicto de los estudiantes de grado noveno encontradas en los dos momentos de la investigación se evidencia que no es posible definirlo con una sola concepción, este es un concepto polisémico y complejo sin embargo, en ambos, la concepción generalizada hace referencia al conflicto como algo negativo, aunque durante la práctica educativa emerge en algunos estudiantes una concepción que lo relaciona como un fenómeno natural que forma parte de la vida social.
- En el momento anterior a la práctica educativa, los hallazgos muestran que los estudiantes manejan una concepción del conflicto como algo negativo e indeseado por lo que sus consecuencias tienen las mismas acepciones.
- Las concepciones de conflicto que expresan los estudiantes en los cuestionarios responden a sus experiencias y vivencias personales de acuerdo al contexto social y familiar en el que se desenvuelven cotidianamente, reflejándolo en los ejemplos que describieron en las preguntas sobre el conflicto.
- Las concepciones de conflicto que emergen en la práctica educativa evidencian que para algunos estudiantes el conflicto es inherente a las relaciones interpersonales, marcando una diferencia con el primer momento de la investigación.
- Mientras que en el primer momento de la investigación los estudiantes identifican el diálogo como la principal forma de solucionar los conflictos, en el desarrollo de la unidad didáctica,

los mismos validan la violencia como otra forma de resolverlos, de manera que no hay una única forma de afrontarlos.

- Las concepciones del conflicto que manejan los estudiantes en las que este es negativo dan cuenta de un tipo de enseñanza tecnocrática, es decir, se les ha enseñado que lo ideal en una sociedad para que existan el orden y la paz es que no hayan conflictos, por lo tanto hay que evitarlos, pues, al tener esta asociación con problemas, sus consecuencias son igualmente malas.
- La implementación del estudio de problemas socialmente relevantes en el aula de clase es importante para generar pensamiento social y reflexivo en los estudiantes respecto al conflicto.
- El diseño y la aplicación de la unidad didáctica durante el proceso de investigación en el macro proyecto permitió a las docentes reflexionar sobre sus propias prácticas educativas. Esta reflexión es importante y necesaria para realizar los ajustes o cambios que se requieren para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, replantearse la manera de orientar su que hacer pedagógico transformando las dinámicas en el aula de clase, teniendo en cuenta las necesidades y el contexto de los estudiantes así como su participación en su propio aprendizaje, lo que permite a su vez promover el pensamiento crítico y reflexivo también en ellos. Dicha reflexión también invita a la construcción colectiva del mejoramiento de las prácticas de aula a través de las comunidades de aprendizaje en las que se interactúa con pares académicos, permitiendo transversalizar con otras áreas y socializar con otros docentes los cambios en las estrategias metodológicas, ya que dichas comunidades de aprendizaje se desarrollan entre docentes, bien sea de la misma área o diferente.

### **Recomendaciones**

Es posible plantear a manera de sugerencia las siguientes recomendaciones que pueden ser útiles para otros ejercicios como este, y para enriquecer el ejercicio pedagógico de las ciencias sociales en el aula:

- Realizar una investigación que analice las concepciones de enseñanza del conflicto desde las ciencias sociales en los docentes de básica primaria y secundaria.
- Darle continuidad y seguimiento a la investigación dentro de la institución educativa por medio de las comunidades de aprendizaje y la interdisciplinariedad.
- Analizar las concepciones de conflicto de los estudiantes desde otros espacios diferentes al aula de clase que puedan proporcionar datos adicionales, teniendo en cuenta la naturalidad con la que se desenvuelven en medio de actividades como las del momento del descanso.
- Diseñar unidades didácticas en las que se enseñe el conflicto desde la regulación y desde la reflexión, no desde la concepción arraigada de que es algo negativo y por lo tanto que debe ser evitado, teniendo en cuenta las concepciones de conflicto identificadas en la investigación.

## Referencias bibliográficas

- Arias, Diego. (2008). “Violencia y conflicto en la escuela. Entre el contexto social y la formación ciudadana”. *Revista colombiana de educación* (55): 150-165. Disponible en: <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/download/7568/6084>.
- Avila, Gloria I. (2016). “Educación ética y cátedra de la paz”. *Revista de educación Fundación convivencia* (10). Disponible en: <https://www.fundacionconvivencia.org/Revista.shtml?apc=h-xx-1-&x=381>.
- Benejam, Pilar. (2002). “La oportunidad de identificar conceptos clave que guíen la propuesta curricular de ciencias sociales”. En: Lopez. F. (Ed.) *Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos*. Barcelona: Graó: Editorial Laboratorio Educativo.
- Calderón, Fernando. (2012). “Diez tesis sobre el conflicto social en América Latina”. *Revista CEPAL* (107). Disponible en: [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/11546/107007030\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/11546/107007030_es.pdf).
- Dallos, Clara. P. y Mejía, Olga. L. (2012). *Resolución de conflictos desde las competencias ciudadanas con estudiantes del grado noveno del colegio Nuestra Señora de la Anunciación de Cali* (tesis de maestría). Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Fernández, A. S. (2014). *Una mirada a la investigación en didáctica de las ciencias sociales*.
- Gómez, Martha. (2010). “La Educación para la Paz aplicada a la Tutoría Académica en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de México”. *Revista Paz y Conflictos* (03): 123-139. Disponible en: [http://www.ugr.es/~revpaz/numeros/rpc\\_n3\\_2010\\_completo.pdf](http://www.ugr.es/~revpaz/numeros/rpc_n3_2010_completo.pdf).
- Hueso, Vicente. (2000). “Johan Galtung. La transformación de conflictos por medios pacíficos”. *Cuadernos de estrategia* (111): 125-159. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/595158.pdf>.
- Jares, Xesus. (1991). *Educación para la paz. Su teoría y práctica*. Madrid: Editorial popular.
- Jares, Xesus. (1997). “El lugar del conflicto en la organización escolar”. *Revista Iberoamericana de Educación* (15). Disponible en: <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie15a02.htm>.
- Jares, Xesus. (2001). *Educación y conflicto: guía de educación para la convivencia*. Madrid: Editorial popular.

- Jares, Xesus. (2006). *Pedagogía de la convivencia*. Barcelona: Graó.
- Lederach, John P. (1992). *Enredos, pleitos y problemas: una guía práctica para ayudar a resolver conflictos*. Guatemala: Clara-Semilla.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de Educación Ética y Valores*. Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf7.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf7.pdf).
- Ministerio de Educación Nacional. (2003). *Estándares básicos de competencias ciudadanas*. Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf).
- Gomez, Maria Ines y Ríos, Pamela. (2013). *Prácticas educativas en convivencia en el aula de la ciudad de Pereira en el año 2012: grado 7° del colegio Liceo Merani y grado 5a de la institución José Antonio Galán* (tesis de maestría). Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Oller, Monserrat (1999). “Trabajar problemas sociales en el aula, una alternativa a la transversalidad”. En: García, Teresa (coord.): *Un currículum de ciencias sociales para el siglo XXI*. Logroño: Diada Editora.
- Pages, Joan. (1994). “La didáctica de las ciencias sociales, el curriculum de historia y la formación del profesorado”. *Signos. Teoría y práctica de la educación* (13): 38-51. Disponible en: <https://historia1imagen.files.wordpress.com/2011/10/pages-la-didactica-de-las-cs-sociales-el-curriculum-de-historia-y-la-formacion-de-profesorado.pdf>.
- Pipkin, Diana (coord.). (2009). *Pensar lo social*. Buenos aires: La Crujía Ediciones.
- Pozo, Juan I. [et. al] (coord). (2006). *Las teorías implícitas sobre el aprendizaje y la enseñanza: las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó.
- Quintero-Mejía, Marieta., Alvarado, Sara. & Miranda, Juan. C. (2016). “Conflicto armado, variables socio-economicas y formación ciudadana: un análisis de impacto”. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* 14 (1): 147-161. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v14n1/v14n1a10.pdf>.
- Restrepo, Jorge (ed.). y Aponte, David (ed.). (2009). *Guerra y violencias en Colombia Herramientas e interpretaciones*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Santisteban, Antoni. (2004). “Formacion de la ciudadanía y educacion politica”. En: Vera-Muñoz, María y Perez, David (coord.): *Formación de la ciudadanía: las TICs y los nuevos problemas*. Alicante: Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales.

Schröder, José E. [Quiroga, J. E]. (2011). *Convivencia y conflicto en la escuela. Una propuesta de programa de mediación* (tesis doctoral). España: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

USAID/Perú ProDescentralización. (2012). *Programa de capacitación en gestión de conflictos sociales para gobiernos regionales y locales: análisis de conflictos sociales*. Lima:

Presidencia del Consejo de Ministros del Perú. Disponible en:

[http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4\\_uibd.nsf/19AB859CE3950C7C05257A7000725B4B/\\$FILE/final.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/19AB859CE3950C7C05257A7000725B4B/$FILE/final.pdf).

Yin, Robert K. (2003). *Investigacion sobre estudio de casos Diseño y Metodos* (Traducción de: Case Study Research: Design and Methods). Londres: SAGE. Disponible en:

<https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/YIN%20ROBERT%20.pdf>.

<https://www.semana.com/nacion/multimedia/la-tragedia-de-los-ancianos-que-abandonan-venezuela/440416-3>

## Anexos

### Anexo 1.:

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

En éste consentimiento informado usted declara por escrito su libre voluntad de participar, luego de comprender en qué consiste la investigación sobre concepciones del conflicto en estudiantes del grado 9-1 del Instituto Agropecuario Veracruz, adelantada por las docentes Paola Andrea García Hernández y Luz Adriana Torres Osorio, estudiantes de la Maestría en Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira y docentes de la institución educativa. Le solicitamos colaborar de la manera más honesta y completa posible, recordando que nuestro fin no es evaluar el trabajo de los estudiantes ni el de la institución, sino buscar la interpretación de las concepciones de conflicto.

**Objetivo de la Investigación:** Interpretar las concepciones de Conflicto en un grupo de estudiantes de grado 9 una Institución educativa pública urbana del municipio de Santa Rosa de Cabal.

**Justificación de la Investigación:** otras investigaciones realizadas en torno al conflicto se han enfocado en su relación con la convivencia, en el manejo que se le da para su resolución y en general, con otros elementos que guardan correlación con este fenómeno social. El presente trabajo de investigación es novedoso en la medida en que aborda las concepciones de conflicto como problema socialmente relevante, teniendo en cuenta la voz de los estudiantes para analizar e interpretar las concepciones que estos tienen sobre el mismo. De otro lado, el proceso de paz por el que está pasando Colombia marca un registro importante en la historia del país, ya que como se ha dicho anteriormente, el conflicto ha permeado todas las esferas de la sociedad. Esta investigación es pertinente por la situación histórica del país, que se busca el fin de un conflicto de más de cincuenta años y cambiar el curso de su historia con las nuevas generaciones, contribuyendo en la formación de ciudadanos con pensamiento social crítico capaces de solucionar problemas y conflictos de manera pacífica.

**Procedimientos:** La investigación se realizará en el desarrollo de las clases a través de videograbaciones, registro fotográfico y encuestas que serán de total confidencialidad y con fines exclusivamente investigativos. Los nombres de los estudiantes en ningún momento quedarán registrados en algún documento y una vez finalizada la investigación todas las evidencias recolectadas serán eliminadas o borradas.

**Beneficios:** La información obtenida permitirá identificar las concepciones que tienen los estudiantes sobre el conflicto social y su relación con la convivencia, además de mejorar las prácticas educativas en la Institución.



**Factores y riesgos:** Esta es una investigación sin riesgo, donde no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada a nivel biológico, fisiológico, psicológico o social de los estudiantes que participan en el estudio.

**Garantía de respuesta a inquietudes:** Los estudiantes y sus acudientes recibirán respuesta a cualquier pregunta que les surja acerca de la investigación.

**Garantía de libertad:** La participación en el estudio es libre y voluntaria. Los estudiantes podrán retirarse de la investigación en el momento que lo deseen, sin ningún tipo de consecuencia.

**Confidencialidad:** los nombres de los estudiantes y toda información proporcionada, serán tratados de manera privada y con estricta confidencialidad. Sólo se divulgará el resultado de la investigación, en un informe final como requisito de grado de la universidad.

**Recursos económicos:** en caso que existan gastos durante el desarrollo de la investigación, serán costeados con el presupuesto del investigador.

**A quien contactar:** En caso que usted quiera saber más sobre esta investigación o tenga preguntas o dudas en cualquier momento, puede contactar a la docente, al teléfono 3128042302.

Certifico que he leído la anterior información, que entiendo su contenido y que estoy de acuerdo como representante legal del estudiante \_\_\_\_\_ en la participación en la investigación. Se firma en la ciudad de \_\_\_\_\_ a los \_\_\_\_ días, del mes \_\_\_\_\_ del año 2017.

\_\_\_\_\_  
Nombre del acudiente

\_\_\_\_\_  
Firma y cédula:

## **Anexo 2.: CUESTIONARIO**

### **Proyecto de investigación línea de ciencias sociales**

Este cuestionario tiene como propósito identificar las concepciones sobre conflicto que tienen los estudiantes de grado 9 de una institución educativa pública del municipio de Santa Rosa de Cabal, como etapa inicial del proyecto de investigación.

Instrucciones: lee atentamente las siguientes preguntas y responde de acuerdo a tu punto de vista. Las respuestas se dan desde tu propia experiencia personal. No hay respuestas buenas ni malas, todas son importantes.

1. Para ti ¿Qué es conflicto?

---

---

---

2. ¿Qué clases de conflictos conoces?

---

---

---

3. ¿Cuáles crees que son las causas por las que se dan los conflictos?

---

---

---

4. ¿Qué consecuencias crees que traen los conflictos?

---

---

---

5. Describe una situación de conflicto que conozcas, o que sea cercana a ti

---

---

---

6. ¿Cuáles crees que fueron las razones que llevaron a los protagonistas del conflicto que narraste a participar en él?

---

---

---

7. ¿Cuál es tu posición ante situaciones de conflicto?

---

---

---

8. ¿Quiénes crees que pueden ayudar a solucionar los conflictos?

---

---

---

9. ¿Qué normas, acuerdos o pactos conoces para la solución de conflictos?

---

---

---

10. ¿Qué relaciones encuentras entre conflicto y convivencia?

---

Las respuestas registradas en esta encuesta son confidenciales, cumplen fines exclusivos de investigación

**Gracias por tu colaboración**

### **Anexo 3.**

## **UNIDAD DIDÁCTICA**

### **Unidad Didáctica: Hijos de la guerra herederos de la paz.**

#### ***Presentación:***

Nuestro mundo actual se caracteriza por el predominio de los constantes cambios, pero los conflictos siguen siempre estando allí. Colombia como América latina no es ajena a dicha realidad, los límites fronterizos de nuestros países, permiten visualizar las consecuencias barbáricas de miles de desplazados, donde la ética nos invita aproximarnos a una realidad desde diferentes formas, y así establecer compromisos de vida mediante una reflexión crítica y creativa acerca de los fenómenos y de las problemáticas que más afectan a la humanidad a través de los problemas socialmente relevantes.

Cuando el conflicto instrumentaliza al otro en su respuesta violenta, irremediablemente, se vulnera la dignidad y los derechos humanos de quienes así se convierten en víctimas de la confrontación violenta del conflicto. Esta es la raíz, el problema ético: la violencia como forma de solución de los conflictos. Lo curioso, sin embargo, es que muchas sociedades han construido imaginarios culturales que des normalizan el conflicto y lo asocian con algo negativo, mientras que normalizan la violencia, que se asume como una condición natural e inevitable de las relaciones humanas.

En esta unidad se toma el caso de “Don Elías”, quien representa a miles de víctimas de América Latina, para indagar sobre las concepciones que se tienen de conflicto, desde la clase de ética. La presente unidad didáctica se planea para desarrollarla en una institución pública urbana, en el municipio de Santa Rosa de Cabal, con el grado 9-01.

#### ***Justificación:***

Nos encontramos hoy en una Colombia diferente, un país que durante años ha vivido un conflicto armado, tiempo en el que los niños, niñas y jóvenes han sido los herederos de muchos conflictos sociales, económicos, culturales, que han trascendido a las aulas pero hoy es tiempo de heredarles la paz.

Basados en una amplia conceptualización teórica, y en las necesidades de nuestro contexto el MEN (1998) plantea como objetivos para la educación ética: a) El desarrollo de la autonomía de los estudiantes para que sean capaces de pensar por sí mismos, de actuar por convicción personal de tener un sentido crítico y de asumir responsabilidades. Este aspecto implica estar en capacidad de transformar aquellos aspectos de su cultura que obstaculizan el respeto de principios universales para todos como por ejemplo los derechos humanos.

Bernardo Toro (2010) afirma que ser ciudadano es tener un proyecto ético y de participación: “(...) un ciudadano es una persona que es capaz, en cooperación con otros, de crear, modificar o conservar el orden social que ella misma quiere vivir y proteger para hacer posible la dignidad de todos”. Así la ciudadanía conlleva, según Toro, en sí misma un proyecto ético: hacer posible la dignidad humana, garantizar el cumplimiento de los Derechos Humanos para todos.

Alrededor de estas cuestiones surgen varias preguntas importantes:

¿Cuál es el origen de los conflictos?

¿Existen principios o razones fundamentales o universales para cuestionar éticamente cualquier uso de la violencia?

¿Es realista pensar que los conflictos se pueden resolver de manera no violenta?

Lineamientos y competencias.

Resuelve situaciones de la vida cotidiana y de su propio proyecto de vida basándose en la moral.

Reflexiona sobre los actos morales propios y los de las demás personas.

Promueve el respeto por los derechos humanos haciendo uso de la ética.

Participa, en su contexto cercano (con su familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumple. (Date la buena vida)

Evalúa cómo las sociedades democráticas en un Estado social de Derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos. DBA 5 Ciencias Sociales

Reconozco múltiples relaciones entre eventos históricos: sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes y grupos involucrados.

Construye relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en su comunidad y municipio.

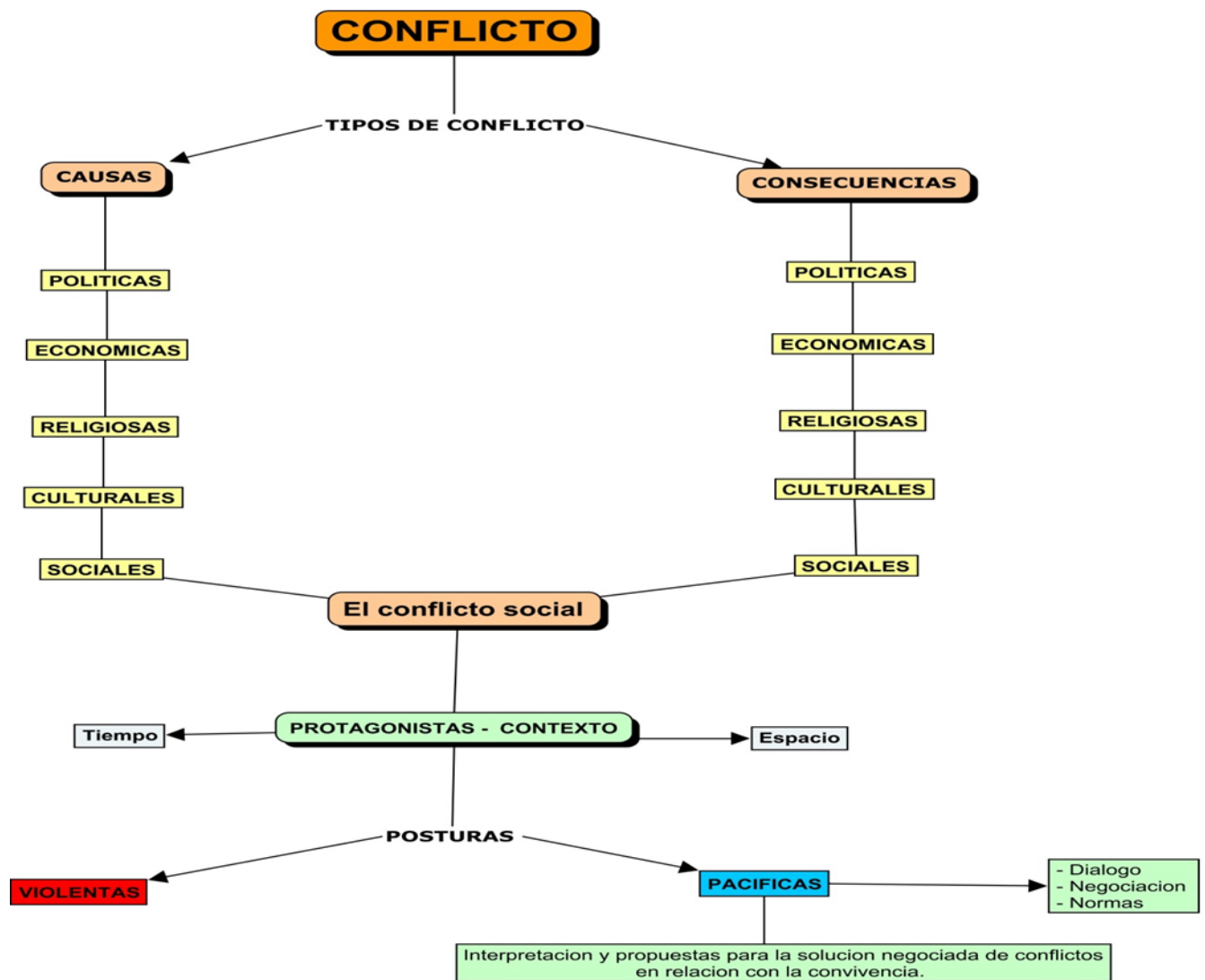
Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias. DBA N°7 Ciencias Sociales

***Propósito:***

Comprensión del conflicto como problema socialmente relevante que le permita al estudiante tomar decisiones sobre su entorno a través del pensamiento crítico y reflexivo.

***Contenidos:***

SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4	SESIÓN 5	SESIÓN 6
<p>Caso Don Elías.</p> <p>Desplazamiento en Colombia</p> <p>El Conflicto</p> <p>Elementos del conflicto</p>	<p>Causas y consecuencias del conflicto. Desde el caso de Don Elías y la familia 17</p> <p>Causas del conflicto en la situación de la Frontera Colombo Venezolana</p> <p>Consecuencias del conflicto</p> <p>Consecuencias de los conflictos. (Autonomía, justicia, libertad)</p>	<p>Tipos de conflicto: Qué tipos de conflicto encontramos en el caso de don Elías y la familia 17</p> <p>Agrario</p> <p>Territorial</p> <p>Político</p> <p>Armado</p> <p>Social</p>	<p>Actores del Conflicto.</p> <p>Involucrados en el conflicto desde la familia 17 y el caso de don alias. (Adultos mayores, niños, personas con necesidades especiales, mujeres en especial en estado de gestación)</p> <p>Los más vulnerados niños, ancianos y mujeres.</p>	<p>Conflicto social.</p> <p>Problemas sociales, pobreza, desigualdad, violencia.</p> <p>El caso de don Elías como conflicto social y la familia 17.</p>	<p>Solución de Conflicto.</p> <p>Museo de memoria y Tolerancia.</p> <p>Negociación.</p> <p>Pactos, normas, acuerdos.</p> <p>Derechos humanos</p>



### *Enfoque pedagógico:*

Socio constructivismo basado en Vygotsky, quien plantea que el conocimiento no puede entregarse al estudiante, este debe elaborar sus propias conceptualizaciones y significaciones, las cuales están ligadas a su historia cultural y al contexto en el cual aprende. (Henaó y Ramírez, 2006). Consiste en lograr que los estudiantes aprendan y se les permita pensar, resolver y decidir frente a situaciones académica y vivenciales, se trata de posibilitar el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses de los estudiantes; un desarrollo que está influido por la sociedad y por el trabajo cooperativo el cual estimula al estudiante para el desarrollo del espíritu colectivo del conocimiento científico y técnico; pero esto debe partir de los escenarios sociales en cuya realidad

se halla inmerso al estudiante, estos contextos le brinda oportunidades de constituirse donde se confrontan y se solucionan problemas propiciando un trabajo en equipo.

Otro punto central de este modelo pedagógico es propiciar el desarrollo progresivo y secuencial respetando capacidades, ritmos e intereses impulsando el aprendizaje escolar y disciplinar, de esta manera se entra en la ruta para alcanzar diversas metas que el modelo pedagógico y la propuesta educativa sugieren como son: aprender a ser, aprender a vivir en comunidad y aprender a conocer y hacer. La solución a diferentes situaciones debe estar encaminada por la renovación y el enriquecimiento del concepto de problema para promover básicamente las competencias actitudinales, conceptuales y procedimentales.

Un enfoque que permite formación del estudiante para que sea capaz de convivir en paz, contagiar optimismo y ser persona competente, autónoma, responsable, tolerante, con gran sentido de pertenencia, crítica, honesta, creativa, solidaridad, unidad encuentro en el trabajo cooperativo la posibilidad de crecer como persona profesional y como miembro de una sociedad.

Con la realización de los cambios actitudinales señalados anteriormente se forman personas que proponen, transformen, participen, re-creen unas mejores condiciones en pro de una sociedad más justa, solidaria, participativa que permita la búsqueda del desarrollo y la consecución de la paz, la democracia y una mejor calidad de vida. Estos cambios, no solo, se alcanzan desde la formación específica del área, sino mediante un trabajo inter disciplinario en donde toda la comunidad educativa sea constructora.

***Estrategia metodológica:*** Estudio de caso “Dos veces desplazados”

Justo Elías Maldonado es un campesino colombiano de 74 años que ha sufrido el desplazamiento dos veces. En agosto del 2012 fue desplazado de su finca en Ábrego (Norte de Santander) por grupos armados y exactamente cuatro años después fue desplazado del país vecino.

Desde 2012 vivía en Venezuela con su esposa y sus dos hijos pequeños, una de ocho años y otro de dos. Justo Elías era uno de los miles de colombianos que vivían en la invasión Mi Pequeña Barinas de San Antonio del Táchira y a pesar de su avanzada edad trabajaba como obrero de construcción.

El viernes 21 de agosto su esposa y sus hijos fueron sacados de su casa y deportados a Colombia.



Sólo supo lo que pasaba cuando en la noche llegó a casa y no los vio, en ese momento algunos de sus vecinos le explicaron la situación, pero seguía sin saber si permanecían en Venezuela, retenidos en una patrulla, o si habían logrado huir.

A las 6.00 de la mañana cuando salía para el trabajo, hizo varias paradas intentando comunicarse con alguien en Colombia que le pudiera dar alguna razón de su familia. Sin embargo, en medio de sus desesperados intentos la Guardia Nacional lo retuvo. Pasó todo el sábado sin comer y no pudo sacar ni siquiera un par de zapatos o una camisa adicional a los que llevaba.

"A los animales los tratamos mejor, estoy seguro de eso. Me expulsaron en el puente internacional y logré que me llevaran al mismo albergue donde estaban mi esposa e hijos". Justo Elías y su familia pasan los días en el coliseo del Colegio Municipal de Bachillerato de Cúcuta, donde asegura les han dado todo lo que necesitan. "Comida hasta nos sobra, a los niños les traen payasos y actividades recreativas. Aquí fue donde me dieron zapatos de nuevo porque cuando estuve retenido me los quitaron".

Dice que la edad lo ha hecho ser paciente y tiene la esperanza de que la casa que el presidente les prometió, llegará, aunque se demore. "A uno no le deben dar todo. Pero yo perdí todo dos veces y creo que me merezco una ayuda esta vez".

Lo dice porque en 2012 grupos ilegales le arrebataron los animales, los cultivos y la casita que tenía en las montañas de Ábrego. Se fue a buscar una mejor vida en Venezuela y con el trabajo de cuatro años estaba terminando de pagar un lote, el mismo que hoy ya no existe porque el presidente Maduro los despojó de una tierra invadida, pero que dice, fue el comandante Chávez el que les permitió vivir ahí.

Pero como Justo Elías hay cientos de ancianos, que vivían solos en San Antonio, que hoy pasan sus cosas poco a poco, haciendo hasta diez viajes en el día para rescatar sus cosas. Semana.com encontró a Carmen Olinda Arévalo de Jaimes en la orilla venezolana del río Táchira. El viernes 28 de agosto a las 2:00 de la tarde iba en su tercer cruce del río trayendo pequeñas bolsas con ropa y ollas. "Yo soy una viuda sola, me operaron hace un mes y menos fuerza puedo hacer. Mi nevera, televisor y cama están en mi casa en Venezuela, pero no puedo cargar eso sola. Nadie me ayuda porque todos están tratando de rescatar lo de ellos".

Las madres cabeza de hogar también sufren. Milena, voluntariamente abandonó Venezuela antes de que la sacaran. Su hijo de cinco años tiene una enfermedad grave en los pulmones y aun así, con él en silla de ruedas, cruzó el puente internacional. "Me vine a mi país. Sin nada, pero sé que mis hermanos colombianos no me dejarán morir. Mis hijos merecen una vida mejor, sin humillaciones", comentó entre lágrimas.

Sin duda la situación de todos los colombianos que fueron deportados o que salieron huyendo de

Venezuela es terrible, pero además de los niños, quizá los más necesitados y desesperados son los ancianos que no tienen familia.

***Evaluación:***

La evaluación está orientada desde el enfoque socio constructivista la cual privilegia el papel activo del estudiante como creador de significado es decir desde una la evaluación formativa. La evaluación, por tanto, está dirigida a evaluar los procesos personales de construcción personal del conocimiento.

La evaluación formativa se entiende como un refuerzo que ayuda al alumno a reconstruir el tema de evaluación y como parte del proceso generador de cambio que puede ser utilizado y dirigido a promover la construcción del conocimiento.

La evaluación tiene la intención de dar a los estudiantes una oportunidad para seguir aprendiendo; esto exige el reconocimiento de las diferencias individuales y de desarrollo de intereses, capacidades, destrezas, habilidades y actitudes. Así, la evaluación partirá verificando lo que los estudiantes ya saben (evaluación diagnóstica). Se evalúa de manera integral teniendo en cuenta la heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

EL CONFLICTO :Caso “Don Elías”		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Identificar una situación de conflicto en un caso específico. “EL caso de don Elías”	
<b>Pregunta orientadora</b>	¿Cuál es el origen de los conflictos?	
<b>CONTENIDOS:</b> <b>Conceptual:</b> ¿Qué es conflicto? <b>Procedimental:</b> Acuerdos para el desarrollo de la unidad didáctica. Lectura y análisis del caso semiestructurado de Don Elías Identificar el conflicto en el caso de Don Elías. Reconocimiento del conflicto Colombo-Venezolano. Reconocimiento del conflicto. Reconoce la situación de desplazamiento como un conflicto de orden social, cultural, político y económico, el cual afecta desde lo emocional, psicológico, familiar, social. <b>Actitudinal:</b> Asumir posiciones críticas frente al desplazamiento forzado. Trabajo en equipo. Participación activa en las actividades propuestas para la clase Manejo adecuado de las relaciones interpersonales. Motivación positiva frente al tema y su comprensión. Receptividad y buen comportamiento	<b>RECURSOS</b> Computador, video beam, parlantes, fotocopias con el caso semiestructurado de don Elías. Papel, El caso de la familia 17.	<b>EVALUACIÓN</b> <b>Conceptual:</b> Construye el concepto de conflicto <b>Procedimental:</b> Describe la situación de desplazamiento que vive la frontera Colombo-Venezolana. (Niños , adultos mayores y familias ) <b>Actitudinal:</b> Reconoce el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones Plantea diferentes posturas sobre cualquier tipo de justicia e irrespeto a la dignidad humana. Usa su libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.
<b>ACTIVIDADES</b>	Construcción de acuerdos	<b>EVALUACION</b>
	Presentación de imágenes y lectura de imágenes	Participación en el conversatorio .(Lectura de imágenes y análisis de los videos) •Se valora el trabajo en equipo. •Cumplimiento del acuerdo didáctico (Auto-evaluación) •Reflexión escrita con respecto al caso. •Presentación del trabajo en grupos (Título y análisis). •Cumplimiento del acuerdo didáctico (Auto-evaluación)
	Video: Informe periodístico sobre la situación en la frontera Colombo-Venezolana	
	Análisis del video.	
	Presentación del caso. (Leerlo de manera individual y buscarle un nombre).	
	Trabajo en equipo. Lectura del caso, en equipo construir el título y analizarlo.	
	Presentación por parte de los grupos a sus compañeros.	

EL CONFLICTO :Causas y consecuencias-		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Identificar las causas y las consecuencias del conflicto en la frontera Colombo Venezolana.	
<b>Pregunta orientadora</b>	¿Es la violencia parte de la naturaleza humana o una construcción social?	
<b>CONTENIDOS:</b> <b>Conceptual:</b> Causas y consecuencias del conflicto Identificar las causas y consecuencias del conflicto Colombo-Venezolano <b>Procedimental</b> Lectura y análisis del artículo periodístico “la familia 17” Reconocimiento del conflicto Colombo-Venezolano. Reconocimiento de las causas y consecuencias del conflicto en la frontera Colombo-Venezolana. Reconoce la situación de desplazamiento como un conflicto de orden social, cultural, político y económico, el cual afecta desde lo emocional, psicológico, familiar, social. <b>Actitudinal:</b> Asumir posiciones críticas frente al desplazamiento forzado. Trabajo en equipo. Participación activa en las actividades propuestas para la clase Manejo adecuado de las relaciones interpersonales. Motivación positiva frente al tema y su comprensión. Receptividad y buen comportamiento	<b>RECURSOS</b>  Computador, video beam, parlantes, fotocopias con el el caso semiestructurado de don Elías. Papel, El caso de la familia 17.	<b>EVALUACIÓN</b> <b>Conceptual:</b> Argumenta las causas y consecuencias de los conflictos Explica las consecuencias del conflicto en la población Colombiana y Venezolana. <b>Procedimental:</b> Describe la situación de abandono, pobreza e irrespeto a los derechos humanos en la población más vulnerada en el conflicto. <b>Actitudinal:</b> Plantea diferentes posturas sobre cualquier tipo de injusticia e irrespeto a la dignidad humana. Usa su libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas
<b>ACTIVIDADES</b>	Se retoma la sesión con preguntas sobre el caso de Don Elías	<b>EVALUACION</b>
	Presentación del video y análisis Lectura y análisis del artículo periodístico por grupos “la familia 17” Trabajo en grupo para la construcción de la exposición. Entrega de material... y se trabaja fuera del aula. Espacio abierto. La docente revisa el trabajo por grupos, aclarando dudas. Exposición por parte de los grupos sobre qué es el conflicto, causas y consecuencias a sus compañeros, teniendo presente el caso de Don Elías y la familia 17.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora su trabajo en equipo</li> <li>• Se tendrá en cuenta el análisis sobre las causas y consecuencias del conflicto Colombo-Venezolano.</li> <li>• Participación en los debates y conversatorios.</li> <li>• Se valora la exposición sobre causas y consecuencias en equipo</li> <li>• Cumplimiento del acuerdo didáctico (Auto-evaluación)</li> </ul>

EL CONFLICTO :Tipos de Conflicto		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Identificar los tipos de conflicto que se presentan en la expulsión de los Colombianos de Venezuela.	
<b>Pregunta orientadora</b>	Existen principios o razones fundamentales o universales para cuestionar éticamente cualquier uso de la violencia?	
<b>CONTENIDOS:</b> <b>Conceptual:</b> Identificar los tipos de conflictos que se presentan en la situación Colombo-Venezolana  <b>Procedimental</b> Consultar sobre los diferentes tipos de violencia que se manifiestan en el conflicto Colombo- Venezolano Elaboración de un Marco conceptual acerca de los tipos de conflictos. Construcción del concepto de los tipos de conflicto y Relaciona los tipos de conflicto que se presentan en el caso.  <b>Actitudinal:</b> Participación activa en el trabajo general. Comunicación asertiva en el trabajo en grupo Disposición para la realización de su trabajo	<b>RECURSOS</b>  Computador, video beam, parlantes, fotocopias con el caso semiestructurado de don Elías.  Computador, video beam, parlantes, Sala vive Digital. Internet, computadores portátiles.	<b>EVALUACIÓN</b> <b>Conceptual:</b> Argumenta los tipos de conflicto de acuerdo a sus causas . <b>Procedimental:</b> Trabajo en grupo interpretación de los textos y video.  <b>Actitudinal:</b> Usa su libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas Aprecia su trabajo y el de los compañeros de equipo Cooperar con el trabajo en grupo
<b>ACTIVIDADES</b>	Se retoma la sesión con preguntas la sesión anterior	<b>EVALUACION</b>
	Video tipos de conflicto, análisis del video y aplicación de este con la situación de don Elías.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora su trabajo en equipo</li> <li>•Presentación de la obra</li> <li>•Participación en los debates y conversatorios.</li> <li>• Participación comprometida y activa en la obra.</li> <li>•Cumplimiento del acuerdo didáctico (Auto-evaluación)</li> </ul>
	Trabajo en grupo.	
	Debate sobre los tipos de conflicto	
	Construcción de una obra de teatro sobre algún tipo de conflicto	
	Aclaración de dudas	
	Conclusiones. Presentación de la obra a los compañeros y mensaje	

EL CONFLICTO :Actores del Conflicto		
Objetivo de la sesión	Reconocer los actores del Conflicto	
Pregunta orientadora	En el conflicto quienes son los más afectados, los niños los ancianos o las mujeres?	
<b>CONTENIDOS:</b> <b>Conceptual:</b> Actores del conflicto Identificar los actores que intervienen en una situación de conflicto, los roles y las posiciones que asumen frente a este <b>Procedimental</b> Reconocimiento de los diferentes actores del conflicto Colombo-Venezolano.  <b>Actitudinal:</b> Reconozco distintos puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto Trabajo en equipo. Participación activa en las actividades propuestas para la clase Manejo adecuado de las relaciones interpersonales. Motivación positiva frente al tema y su comprensión. Receptividad y buen comportamiento	<b>RECURSOS</b>  Computador, video beam, parlantes, Sala vive Digital. Internet, computadores portátiles.	<b>EVALUACIÓN</b> <b>Conceptual:</b> Explica quiénes son los más afectados en un conflicto, en especial en el conflicto Colombo Venezolano <b>Procedimental:</b> Trabajo en grupo interpretación de los textos. . <b>Actitudinal:</b> Identifica que todo conflicto está lleno de emociones, según las actitudes de los protagonistas. Aprecia su trabajo y el de los compañeros de equipo Coopera con el trabajo en grupO
ACTIVIDADES	Se retoma la sesión con preguntas la sesión anterior	EVALUACION
	Entrevista de una Colombiana desplazada de Venezuela. Ella contara su historia. (Llevaba más de 30 años viviendo en Venezuela). Preguntas por parte de los estudiantes.	• Se valora su trabajo en equipo •Se tendrá en cuenta el análisis sobre los actores del conflicto Colombo-Venezolano. •Participación en la entrevista. •Investigación sobre los actores del conflicto •Cumplimiento del acuerdo didáctico (Auto-evaluación)
	Trabajo en grupo, análisis de la historia.	
	Trabajo en grupo para la construcción de la exposición.	
	Presentación del video postura nacionalista a favor de la expulsión.	
	Análisis del video en grupo.	
	Reconocimiento de los actores víctimas del conflicto	

EL CONFLICTO : Solución de conflictos			
Objetivo de la sesión		Proponer alternativas para la solución de conflictos en el caso y otros conflictos que se pueden presentar	
Pregunta orientadora		¿Es realista pensar que los conflictos se pueden resolver de manera no violenta?	
CONTENIDOS:		RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><b>Conceptual:</b> Conocer claramente que existen derechos y que conociéndolos evitaremos la violación de los derechos humanos. Identificar soluciones que han asumido las sociedades para resolver sus conflictos Interpretar las consecuencia que puede tener una sociedad al asumir una soluciones violentas del conflicto Soluciones pacíficas o negociadas Identificar las estrategias que se utilizan para llegar a soluciones negociadas (Normas y acuerdos) y sus consecuencias</p> <p><b>Procedimental:</b> Análisis de las temáticas del museo Memoria y Tolerancia. Diálogo y debate entre pares que lleven a proponer soluciones negociadas Propuestas para la solución de los conflictos del caso presentado. Conversatorio grupal sobre la solución de dilemas morales.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Expresa sus emociones, expectativas, hace planteamientos, aclara dudas, dialoga al proponer soluciones a los conflictos Demuestra respeto hacia las ideas de sus compañeros</p>		Computador, video beam, parlantes, fotocopias con el caso semiestructurado de don Elías. Papel, El caso de la familia 17. Museo de Memoria y Tolerancia. Sala Vive Digital	<p><b>Conceptual:</b> Comprende que la solución de conflictos es una forma de convivencia.</p> <p><b>Procedimental:</b> Da propuestas objetivas en la solución de los conflictos. Da respuestas a los dilemas morales, buscando siempre la mejor solución.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Actúa con responsabilidad cuando se están solucionando los conflictos. Demuestra actitudes de respeto y de responsabilidad. Comunica asertivamente sus argumentos y los defiende</p>
ACTIVIDADES	Se retoma la sesión con preguntas la sesión anterior		EVALUACION
	Visita a la Sala Vive Digital para entrar al museo de memoria y Tolerancia. Allí daremos un recorrido por los conflictos latinoamericanos y cómo se han soluciona a través de los procesos negociados.		• Se valora su trabajo en equipo •Se tendrá en cuenta el análisis de los dilemas. •Participación en los debates y conversatorios. •Se valora las diapositivas presentadas Solución de los dilemas y exposición de las respuestas •Cumplimiento del acuerdo didáctico (Auto-evaluación)
	Construcción en parejas del conflicto Colombo-Venezolano, teniendo en cuenta el caso de Don Elías. (Diapositivas) con posible solución		
	Solución de dilemas morales. Casos		
	Aclaración de dudas		
	La docente revisa el trabajo por grupos, aclarando dudas.		
	Exposición por parte de los grupos sobre la solución de conflictos		